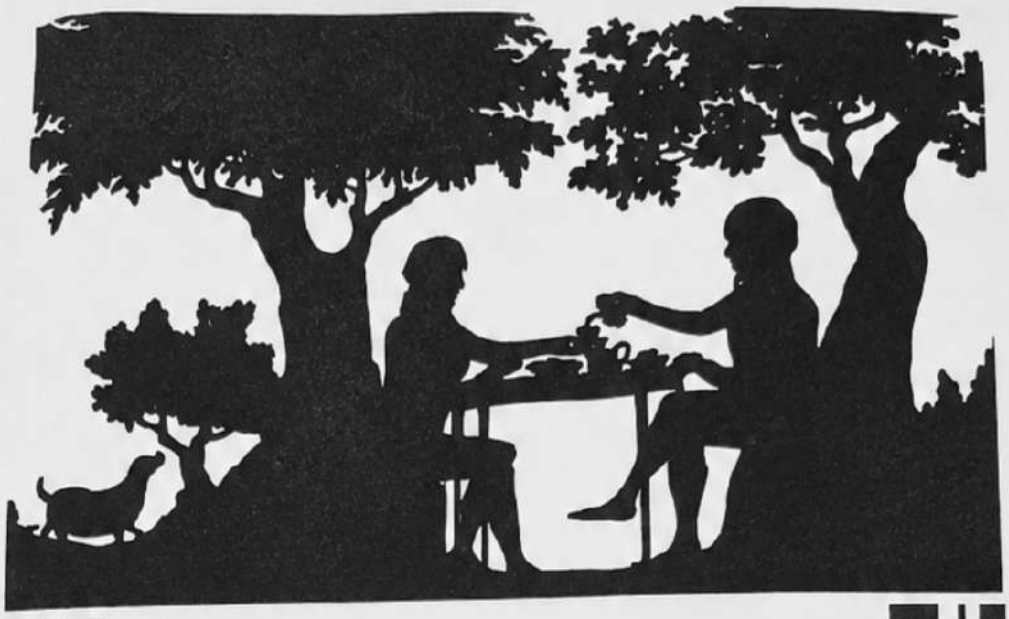
Посиделки



Анекдоты

Гадание на картах

Кроссворды

Всякая чертовщина

Тест

Хиромантия

Рецепты Эроса

И еще многое
другое для досуга

ПОСИДЕЛКИ

(Дайджест)

Коммерческий центр «Инфра»
Союза журналистов СССР.

г. Петропавловск,
1991 г.

ТЕСТ

ПОПРОБУЕМ РАССЛАБИТЬСЯ!

ПО-МОЕМУ, пора расслабиться! Над этим стоит подумать, ведь для того очень серьезно... Если **отдых откособен в тот период** является отклонится :к, значит, это **вя является способностью к** расслаблению — к этому надо учиться, **поэтому не сможете как** следует отдохнуть и восстановить свои силы.

1. Какой стиль одежды вы считаете приемлемым для отдыха?

а) элегантный,

б) свободный,

в) покрой купальный костюм.

2. Из какой день отдыха вы просыпаетесь позже, чем привыкли вставать дома?

а) ни первый,

б) спустя неделю,

в) вы не просыпаетесь, в одно и то же привычное время.

3. Меняет ли вам, если на отдыхе приходится питаться в другие часы, чем дома?

а) да, потому что в эти часы вы не голодны,

б) нет, вы можете питаться в любое время,

в) не имеет значения, лишь бы была хорошая погода.

4. Портится ли у вас настроение, когда портится погода?

а) нет, ведь вы же все равно в отпуске,

б) если не портится окончательно, то появляется досада,

в) да, еще бы!

5. Берете ли вы с собой столько одежды и белья, чтобы не стирать во время отпуска?

а) если отдых длится не более двух недель, то да,

б) не стоит столько брать, потому что каждый вечер можно постирать снятое с себя,

в) вы не задумываетесь над тем, сколько взять, ведь что-то найдется, чтобы надеть.

6. Волнует ли вас то, какое внечатление вы производите на отдыхающих?

а) да, потому что вам не хожено предстать перед ними в черном свете,

б) это не ваша забота — почему бы им вас не полюбить?

в) нет, когда вы на отдыхе, вам плевать на чужой свет.

7. Определяете ли вы заранее, сколько денег будете тратить ежедневно?

а) естественно,

б) ежедневных расходов вы не определяете, но на весь срок отпуска — да,

в) в отпуске вы в самом деле или нет?!

8. Накалливаете ли вы определенные дела, которые нужно доделать (например, ответы на письма, починить одежду или предметы домашнего обихода, приссатьколечуу и т д.) ко времени отпуска, дабы если расслабляетесь свободным временем?

а) да, вы вынуждены так делать,

и) да, и обычно даже не вспоминаете об этом до отпуска

с) нет, даже и не пытаетесь этого делать.

9. В какой ситуации вы чувствуете себя наиболее удобно?

а) если никакая минута посвящена чему-то приятному

б) если ни нужно даже шевельться.

с) если можно выбирать среди множества вариантов проведения свободного времени.

10. Заботитесь ли вы на всякий случай о съестных припасах, если на месте отдыха (например, в пансионате) получаете трехразовое питание?

а) нет, лишь бы не умереть с голоду,

в) вынуждены это делать, потому что питание бывает недостаточным

с) припасаете кое-какие консервы.

11. Отказываетесь ли вы от запланированной экскурсии, если погода внезапно проясняется и можно купаться?

а) естественно, что ж теперь делать?

в) нет, потому что любите экскурсии,

с) нет, потому что неохотно меняете свои планы.

12. Знакомитесь ли вы с другими отдыхающими?

а) если они симпатичны вам, то да

б) не спешите это делать, но если предоставляется случай, то да,

с) нет, новые люди вас утомляют.

13. Наводите ли вы удобный для вас порядок в своей комнате дома отдыха?

а) нет, ведь там вы только спите,

в) нет, вдруг это не устроит администрацию.

с) обычно да, потому что вы можете отдыхать только в удобных условиях.

самолете, автобусе и т. д.),

с) в последние деьги перед отъездом.

15 (рисунок). На вашем рисунке изображены три типа отдыхающих. К какому из них наиболее близки?

а) к первому,

в) к среднему,

с) к правому.

ОЧКИ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ОТВЕТАМ.

1. а=2, б=7, с=10
2. а=7, б=6, с=1
3. а=7, б=9, с=7
4. а=7, б=6, с=1
5. а=7, б=1, с=10
6. а=2, б=7, с=10
7. а=2, б=10, с=7
8. а=2, б=6, с=8
9. а=8, б=9, с=7
10. а=9, б=2, с=7
11. а=7, б=7, с=7
12. а=7, б=6, с=2
13. а=9, б=1, с=2
14. а=2, б=9, с=7
15. а=7, б=1, с=4.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

1. Менее 40 очков. Вы не большой мастер отдыхать летом! Даже если вы пробуете расслабиться, на это получается, что напрасно. Очевидно, дома у вас хватает трудностей, забот и проблем. Поэтому вам вдвойне важно отвернуться от них и не принимать слишком близко сердцанию. Портятся отдых нежелательные потрясения. Больше или менее значительные. И тогда вы сможете расслабиться. Берегите себя чувствую больше, ведь в на год существуур не лето, отпуск и отдых! Если в этот период вы наберетесь сил, то лучше перенесете тяготы оставшейся части года.

2. От 41 до 100 очков. У вас получается! Почему бы вам, в самом деле, не чувствовать себя хорошо, если вы за этим и приехали?! Во время отпуска вы действительно свободны. Вы немного выходите из привычной колеи, наслаждаетесь отдыхом. Вы спратне, вди отдых в подходящем ритме, ни за что судорожно не цепляетесь и ничего не доводите до тех пор, пока не надоест. Вы хороший товарищ (наверняка), потому что вокруг вас создается приятная атмосфера.

3. Свыше 100 очков. Либо вы великий мастер отдыхать, либо мастер обычно расслабляться. В любом случае на отдыхе вы полностью способны откидыпаться, то есть можете не принимать во внимание никакие досадные обстоятельства, это указывает на то, что вы имеете в этом большой практику. Может быть, вы и целый год чувствуете себя так, как будто вы в отпуске? Если это так, то у вас счастливый характер. Если же нет, то о вас можно сказать, что только во время отдыха вы умеете жить.

Перевела с венгерского
Ольга ВОЛОДАРСКАЯ.

В магазине женщина выбирает метлу. Перебрала все, что было, потом наконец принесла третью со склада, потом снова перебрала все сначала и так два часа. Продавец взмок. Наконец она выбрала метлу.

— Вот эту.

— Мадам, вам завернуть или так полетите?

✦

Разводятся муж и жена. Судья спрашивает мужа о причине развода.

— Гражданин судья, скажите, может ли семья из двух человек прожить на двести рублей в месяц?

— Может.

— А вот она меня третий год пилит: иди работать, иди работать.

✦

Молодой артист впервые собирается выехать с театром на гастроли.

Друзья ему говорят:

— Ты хоть чемодан купи себе и дорогие?

— Зачем?

— Положить туда брюки, пиджак, белье...

— А в чем же я тогда поеду?

✦

В бане два маленьких мальчика увидели голого мужчину с большим животом. Спрашивают его:

— Дядя, а что у тебя в животе?

— Бомба.

Один тихо говорит другому:

— Давай взорвем ее.

— Опасно. Очень короткий фитиль.

✦

На столбе объявление: «Перехожу с немецкого и армянского на Ваганьковское».

А

АЛКОГОЛИЗМ — бар со стриптизом.

Б

БАРБОС — хозяин бара

БУХАНКА — пушка

БРОНХИТ — парад танковых войск

В

ВИЗИРЬ — карандаш начальника

ВМИГ — «Стингер»

Г

ГЛАДИАТОР — утюг

ГОЛОЛЕДИЦА — женская сапога

Т

ТОРЧИВЕТ — цветной телевизор (звонить 01)

Д

ДНИЩЕ — полярный день

ДЖУНГЛИ — учение Джунглй

ДОКУКА — аборигены, еще не познавшие цивилизации

ДОЦЕНТ — американец, разорвавшийся до копейки

ЕДИНОРОГ — супруг, которому однажды изменяла жена

Ж

ЖАР-ПТИЦА — важная птица, прилетевшая дать жару подчиненным

З

ЗАГОЛОВОК — затылок

ЗАИСКИВАТЬ — загаскать по судам

ЗАКЛАДКА — обеда

ЗЕМЛЯК — червяк

И

ИНТЕРНАТУРА — валютная проститутка

(Окончание на 7-й стр.).

Мы говорим

✦ Язык до гласности доведет!

✦ Одним рациональным зерном сыт не будешь.

✦ Лица меняются, а маски остаются...

✦ Свобода слова хороша, когда есть дар речи.

✦ В правах правды нет!

Леонид ЛЕОНИДОВ.

☆ Очереди — дети отрядов.

✦ Когда бьют куранты, глухо жаловаться на механизм.

✦ От великого до смешного — один съезд.

✦ Ничто так не опоганет жизнь, как светлое будущее.

✦ Мамонты вымерли, потеряв руководящую роль.

✦ Большинство за то, чтобы против.

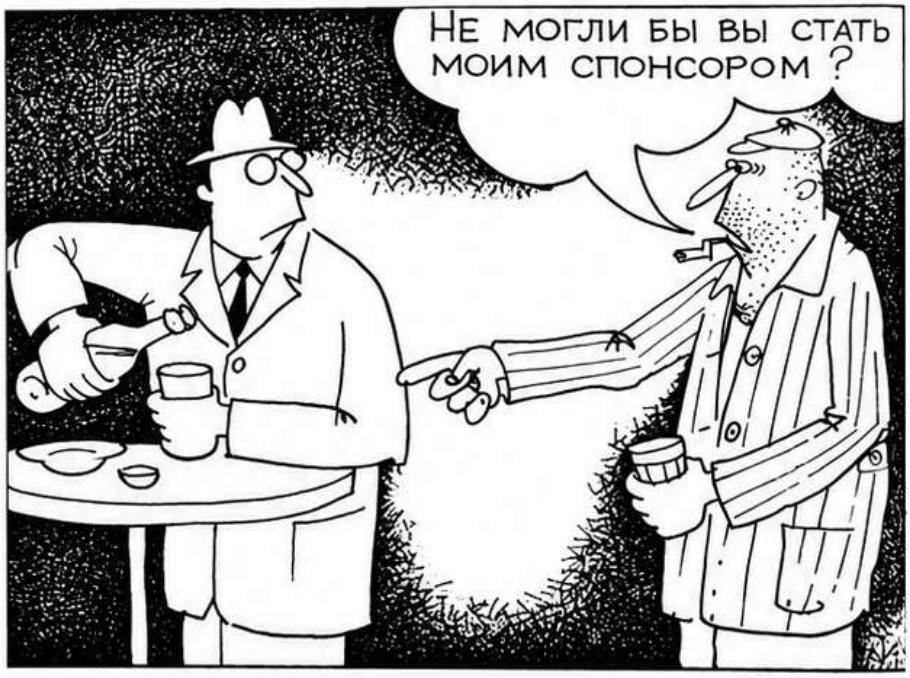
✦ Гениальный МАЛКИН.

✦ Самое страшное для народа — это пожелания трудящихся.

✦ Россия — это одна шестая часть света и пять шестых тьмы.

✦ Даже в метро звучат призывы к свободе!.. -Правд.де! Освободите вагоны!..

Владимир КОЛЕЧИЦКИН.



М. ЖУРБЕНКО

ИЕРОГЛИФЫ НА ЛАДОНИ

ЧТО ОНИ ОЗНАЧАЮТ?

Кто не хочет узнать свою судьбу? Наверное, поэтому так любят люди прогнозы, пресказания, а некоторые не прочь и погадать.

Один из самых древних способов гадания — по руке, иначе говоря, хиромантия. Она была известна еще в Греции и Риме. Аристотель в своих трактатах неоднократно говорил о руке, на которой «не без основания начертаны линии», математик Спурина предсказал Юлию Цезарю его трагическую смерть — что и сбылось в указанный час.

Математик Ливий и историк Плиний Старший также интересовались хиромантией, которая бенно ценилась при дворе Августов.

В XVI веке известные ученые Парацельс и Кифрай связали хирмантию с принципами астрологии.

Астрологи основывали свое учение на влиянии планет на все земное и делили сущность человека на семь планетных сфер: Венера, Юпитер, Сатурн, Солнце, Меркурий, Марс и Луна.

Хироманты же, принявшие астрологическое учение, считали, что каждой из семи планет соответствует определенная часть руки, на которой отражаются хорошие и дурные свойства человека, зависящие от данной планеты.

Если верить хиромантам, то получается следующее соответствие между свойствами человека и буграами руки (см. рисунок).

Юпитер — религия, честолюбие, добродетель или гордость, самолюбие, господство.

Сатурн — продолжительность, осторожность, мудрость или суеверие, грусть, злая судьба.

Солнце — талант, слава, богатство или непризнанная знаменитость, фатовство, нищета.

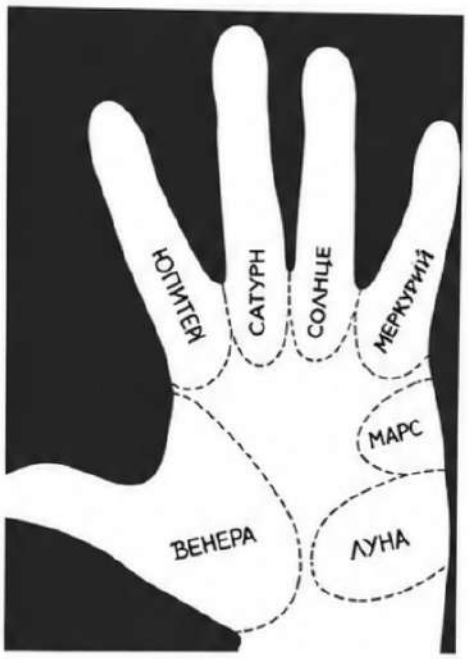
Меркурий — науки, красноречие, коммерция или воровство, хитрость, различные аферы.

Марс — геройство, храбрость, самообладание или несправедливость, грубые инстинкты, наглость.

Смешно, наивно? Может быть, но не торопитесь все отрицать: дескать, это не научно, потому что научными может быть никогда. Уже сколько потешались над алхимиками в свое время, а сегодня все химии жить не можем. Вдруг хиромантия просто не вовремя?

Автор одной из русских книг по хиромантии, изданной накануне первой мировой войны, утверждает, что дело именно в этом: «В России же только отсутствует снибудь будь значительное литратурное предание и самая наука мало известна, еще и скомпрометирована большинирована большинством шарлатанов, псевданыв, псевдученыхи гадательных профессионалов.

Он же считал, что главной, кардинальной частью хиромантии является учение о линиях на ладони и гадание предметов просто и ясно. Поэтому позволим себе еще одну цитату:



«Линия, окружающая бугор Венеры, отражает физическое состояние и продолжительность жизни данного субъекта и поэтому называется линией жизни.

Между линией Венеры и бугром Юпитера проходит линия Марса, или так называемая головная линия (линия ума), по которой можно судить об умственных способностях.

От бугра Юпитера исходит так называемая линия сердца, отражающая душевные качества человека.

От бугра Сатурна — линия судьбы.

У бугра Солнца находится линия славы, обыкновенно прерывающаяся на своем протяжении.

От бугра Меркурия идет линия здоровья (или желудочная), указывающая на здоровье данного человека».

Но как вы интересны, старые книги, а мы все-таки привыкли большее доверять мнению ученых. Обратимся к ним.

Наш собеседник — сотрудник Института психологии АН СССР кандидат психологических наук Татьяна Галкина:

— Первый раз мне по руке гадала цыганка в маленьком хуторе на юге, куда мы от школы ездили трудовой лагерь. Естественно, она идела меня внервые, но поведала все — как я родилась, какими болезнями болела в детстве, и пресказала мне через два года сравнительно крупные перемены в жизни. Предсказания сбылись: и переезд в другой город, и новые друзья, и интерес к психологии. На мой взгляд, это было есколько необычно и даже страшно.

Первое, что меня поразило, у гадалки не было книг, я видела перед собой руки только как источник информации о человеке, а не как орудие работы. И потом я стала настоящим фанатом хиромантии, перечитала тонны книг, производила гадания всем друзьям моей школы.

Первое, что меня постепенно определило, — это объективность фактов тестирования и несоответствия некоторых признаков ладони, которые давали в теории.

Известно, что по пальцам, линиям ладо ей делятся на четыре типа: меланхолики— непрерывные складки, характера, линия сердца, то есть-орел; сангвиники — прерывистость, линия сердца, невротический склад; зго-версия, это — более открытые общительность, легкость в контактах, эмоциональная устойчивость; прагматики, и, наконец, как четвертый — сангвиники — тоже эмоционально устойчивые, но экстраверты.

Таким образом, вам знакомы осоенности вашего привычного пути и и их особенности, вам не нужно свою руку, имеете представление определить, какой у вас темперамеент.

Наиболее неспешная линия жизни (сердца) у холериков — это наиболее увлекающая натуры, за ними следуют сангвиники — их лиция тоже часто прерывистая, эмоциональная, но все же она не такая прерывистая, как у холериков. А самая четкая линия, почти почти совсем сплошная, принадлеежит флегматикам.

Еще мне запомнилось: у счастливых семейных пар в аналогичных линиях линия руки как бы дополняют друг друга: если одному у не хватает — исчезшая линия, то у другого она есть.

А у людей, подруг, которые общаются «на равных», этот рисунок на ладони очень схож.

А что вам дает такая информация?

— Можно прогнозировать развитие отношений, выявлять, в семье.

В частности, выявлено с помощью тестов, что лучше всего уживались в браке холерики — сангвиники с флегматиками (холерик люс флегматик, сангвиник плюс флегматик).

Неплохо, но очень бурно живут холерики с холериками, сангвиники с сангвиниками мало нормально, а меланхолик с меланхоликом — тяжело.

Вообще психология — самый точный чин, но обычно трудно ее знать.

Что же делать бедным неучам?

— Над старыми печатными материалами по астрологии, по всей видимости, работали какие-то из известных историков.

— А кто занимался?

В древности да. Поскольку астрология считалась только привилегией и жрецов, и исследователей и хранителей абсолютной чистоты намерения космонавтов и течения жизни.

Кстати, новейшая психология и счастливая семейная пара и заметили, что люди любят в том и только в том, что они то есть становятся очень похожими один на другого. Это распространяется также и на ряд других человеческих качеств.

Татьяна, а определило ли линей (то есть линия любви (сердца), дотечет до указательного пальца), по человеческие очень ранние?

Почти всегда находила этому подтверждение. Но здесь необходимо различать — на какой руке линии. Ведь левую принято считать астрологической — то есть на ней отражается врожденные качества, стиа. хранется, — приобре ивств, а правая – приобретенных свойств.

Если на левой линии любви доходит до указательного пальца — тут мало шансов изменить себя на правой у вас есть шанс исправиться.

То же самое относительно линии Венеры (с кольцами (праеры (правильно читать, это в основе экзистенаной). Если на левой руке эта линия есть, то на правой, то на более быть в жизни гораздо более обязателеен и привлекает людей, до пока плохо использует свои природные данные.

А линия ума?

Она тоже и определенной степени отражает интеллектуальное развитие человека. И тут опять же на мешает сравнить ее отдлю на правой и левой руках насколько вы умственные свои умственные способности, есть ли у вас еще возможность к совершенствованию в этой области.

— И наконец, несколько слов о линий жизни.

Тут нужно отметить два основных момента. Первый. Если линия жизни у вас короткая, премяя всего не пугайтесь. Урозу жизни обозначает пересечение только в определенной точке трех основных линий.

Второй. Даже если они все ровнои образом пересекаются на правой руке, то нужно внимательно отнестись на левую. там может быть, возможно, иное.

В таком случае нужно просто более серьезно относиться к своему здоровью, вовремя обратиться к врачу.

Вы мне ничего не сказали об одной из самых интересных линий линии судьбы.

— Знаете, она настолько сложная и разная у всех, что для того чтобы делать какие-то выводы, необходимо провести специальное исследование, причем хотя бы в теччение 15—20 лет.

У меня такой возможности, естественно, не было.

А вообще, то, что я вам рассказал, даже не азы, а только начало азов. На мой взгляд, хиромантия, конечно, заслуживает более пристального внимания и серьезного отношения.

На этом наше интервью с психологом закончилось. Но в заключение мы хотим предложить читателям маленький (почти) научный.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ИЗУЧЕНИЮ ХИРОМАНТИИ

Для его проведения приведем несколько основных постулатов из старинной книги. А вы, взявшись вымания свои руки, сможете выяснить, во всем ли правы хироманты, уверявшие нас в том, что «ладонные негорлефы» представляют собой естествееную биографию человека, в которой отражелось влияние каждой планеты.

Итак, некоторые определения **«О ТВЕРДОСТИ И МЯГКОСТИ РУКИ».**

На ощупь мы различаем руки твердые, мягкие и полумягкие.

Твердые руки означают физическую силу, трудолюбие, энергию, выносливость и добросовестность.

Полумягкие руки, как правило, принадлежат деловым людям положительным, общительным, добродушным, умеющим согласовать говоря с практикой.

Мягкие руки — людям жизнерадостным, ленивым, людям умерразвлечений и впечатлений, но в умеренной степени.

Очень мягкие, как будто бы вздутые руки с ровным заостренными пальцами и с раздутыми конк большего пальца (бугром Венеры) означают, что владелец — люди инстинкты, искусные, легкомысленные, эгоистичные, груб и общественно энергии, уверенные в своей важности и возлагающие надежды на привлекательность своего тела. На все готовы ради денег.

Значение бугров

1. Юпитера

Расположен у указательного пальца. Указывает на натуру, склонную повелевать, указывать и властовать.

2. Солнца (Аполлона)

Среднеринный — означает стремления к глубокое пониманию искусства и литературы. Возможна гениальность.

Чрезмерно развитый — жаждность к деньгам плюс расточительность и честолюбие — желание во что бы то ни стало стать знаменитостью.

Отсутствие — влечения к материальным интересам.

3. Меркурия

Средний — изобретательный ум, быстрота мыслей и действенность, активность и способность усвоения.

Чрезмерный — отъявленная гнудлия, склонность к вероломству, отсутствие — недостаток самостоятельности в науках и коммерции.

4. Марса

Средний — сдержанна натура, людей и решительный характер. Чрезмерное в может опасность в «летучесть» — жестокость — быстрость, страсть к оскорблениям жажда крови.

Отсутствие — мелочность, трусость, недостаток способа защиты.

5. Луны

Средний — сильная интуиция, живое воображение, склонность к увлекателаности, поэзии.

Чрезмерный — напротив, раздражительный натуру, мечтательная собой и окружающим. Накоить и на себе и окружающим. Ненапсть, отсутствие — недостаток воображения, страсть к материальным полезностям.

6. Венеры

Средний — преобладание душевной стороны, любовь к человеку, к детям, искусствио, склонность к чувственными наслаждениям.

Чрезмерный — веселье отдается своим чувствениями, чисто телесным инстинктам и страстям.

Отсутствие (бугор приллюснут) — холодность сердце, антипатность, отсутствие нежности в душе, склонность

Политические анекдоты

Судья выходит из зала заседаний и хохочет.

— В чем дело? — спрашивает его коллега.

— Анекдот слышал, ужасно смешной!

— Так расскажи!

— Не могу, сам за него только что пятнадцать лет дал.

★

— Кто это у вас сидит там к сочиняет анекдоты?

— Кто сочиняет, тот и сидит.

★

Троцкий говорит:

— Со Сталиным спорить очень просто: я его — цитатами, а он меня — ссылками.

★

У Петра Первого пропала трука. Он зовет Долгорукого. Тот сразу:

— Ясной Сенаторов в пятошпую!

Через некоторе время Петр нашел трубку в кармане своего камазола. Снова зовет он Долгорукого:

— Нашлась трубка!

— Поздно! — ответил тот. — Уже все сослались!

★

— Какое самое высокое здание в Ленинграде?

— Большой Дом на Литейном: с него Соловки видно.

★

Разговор в тюрьме:

— Ты за что сидишь?

— Ругнул Сталина. А ты за что?

— За день. Васька рассказал анекдот. Я подсвялся, а Петия сбегал.

Политические анекдоты

В лагере конвоир заключенного спрашивает:
— За что сидишь?
Тот отвечает:
— Ни за что.
Время, слозвно! Не за что ругать, нет денег, а у тебя интересовать.

✦

Разговор в тюрьме:
— Ты за что сидишь?
— За то, что рутину.
— Ты за что сидишь?
— За то, что хвалил Ивана.
— А ты за что?
— А я сам Иванов.

✦

В тюрьме:
— За что сидишь?
— За кражу автомобиля. А ты?
— Но мне пришел и сказали: «Уберите портрет этого негодяя». А я спросил: которого?

✦

Сталин и Трумэн спорят, где больше свободы — в СССР или в США. Трумэн говорит:
— Вот у вас любой может встать перед своим домом и крикнуть: «Долой Трумэна!» — и ему ничего не будет.
— Получаешь! — сказал Сталин. — А у вас любой может выйти на Красную площадь и крицаать: «Долой Трумэна!» — и ему тоже ничего не будет.

✦

Общее собрание в колхозе. На повестке дня два вопроса:
1. Ремонт сарая.
2. Построение коммунизма.
Председатель колхоза говорит:
— Дорогие нет. Перейдем сразу ко второму вопросу.

✦

Пессимист говорит:
— Хуже не будет:
А оптимист:
— Нет, будет! Нет, будет!

✦

— Что такое пессимист?
— Хорошо информированный оптимист.
— Что такое оптимист?
— Хорошо инструктированный пессимист.

✦

Вопрос армянскому радио:
— Есть ли выход из безвыходного положения?
— На вопросы по сельскому хозяйству не отвечаем.

✦

— Весной сеем пшеницу, кукурузу, овес, рожь. А осенью что сеять будем?
— Пшеницу.

✦

Закончились деньги «Есть ли жизнь на Марсе?»
— Вопроса будут? — спрашивает лектор.
— Скажите, а когда будет жизнь в Одессе?

✦

Вся наша история: культ — просвет, культ — просвет.

✦

Пионерка спросила у Хрущева:
— Дяденька, правду папа сказал, что вы запустили не только спутник, но и сельское хозяйство?
Передай своему папе, что я сажаю не только кукурузу.

✦

Москва переходит на печное отопление.
— Почему?
— Нынче много дров наломал.

✦

— Почему у нас засуха?
— Потому что двести миллионов воды в рот набрали.

✦

— Почему у нас засуха?
— Потому что слишком громко пели «Пусть всегда будет солнце».

✦

В тюрьме:
— Ты по политической или уголовной статье сидишь?
— По политической. Я сантехник. Вызвали меня в горком. Я осмотрел и сказал: «Тут всю систему надо менять!»

✦

— Почему так медленно идем к коммунизму?
— Потому что после каждого пленума начинается новый крутой подъем.

✦

Ленин доказал, что государством может управлять весь народ.
Сталин доказал, что государством может управлять один человек.
Хрущев — что государством может управлять всякий человек.
Брежнев доказал, что государством можно вообще не управлять.

✦

Поезд сошел с рельсов. Что бы решили:
При Ленине — устроить воскресник и починить путь.
При Сталине — расстрелять стрелочника.
При Хрущеве — разобрать рельсы снова и поставить их впереди.
При Брежневе — всем раскачивать вагон и делать вид, что едем, и объявлять станция.

(Начало на 44 стр.)

ИЗВЕСТИЯК — популярный автор

К

КАКАО — детский горячий
КАРАКУЛЬ — переферийный почерк
КОЖЕМИЯКА — население
КРОХОБОР — борьба чайного веса

Л

ЛАЯНЕР — пес
ЛАПНИК — грубый универ
ЛИСТОВКА — экстренная подготовка к экзамену.

М

МАРТЫШКА — открытие-позавание с 8 Марта
МИНДАЛЬ — Министерство иностранных дел
МОРМЫШКА — пищающая
МУКОВОЗ — перелопатенный автобус
МУРАШКИ — сотрудники МУРа

Н

НАБОРЩИК — кость для напирасных идей
НАВЕС — срочное падение страната под тенью
НАСАДКА — гость в губерэной области
НЕЖНИЦА — застой у супемтора
НЕОН — ошибка следователя

О

ОРАЛО — владезец
ОТСЕВЯТИНА — дверь, открывающаяся наружу
ОТВЕРТКА — ответ не по существу

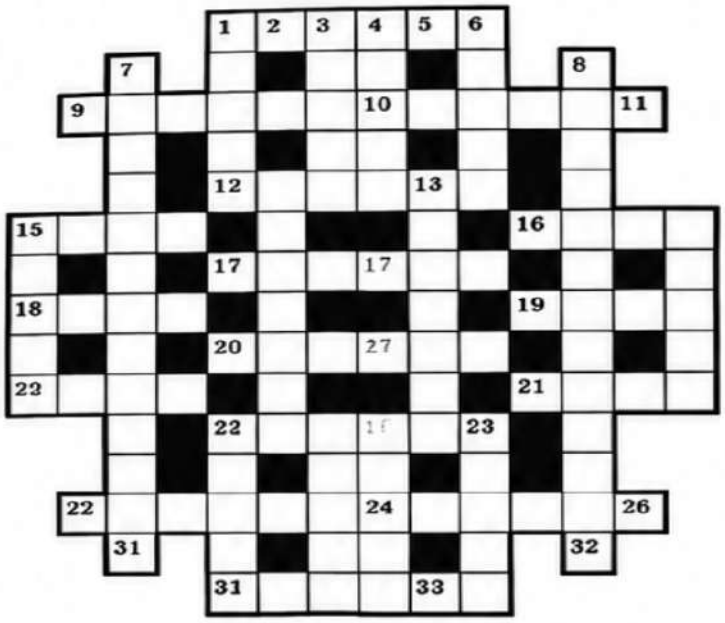
П

ПАНИКАЛИО — курица мятущаяся в Польше
ПОГОНИЩИК — военнослужащий
ПОЛОВНЕЙ — семечко
ПОЯСНИЦА — экскурсовод
ПОКАЗУХА — взятка в отдел распродажи
ПОВЕСА — раздеробрый

Р

РАЗГИЛЬДЯЙ — купец первой гильдии
РАССТЕГАЯ — стриптиз
РЕТРОГРАД — город, которому вернули его прежнее название
РОДОНАЧАЛЬНИК — главарь родильного дома
РЯЖЕНКА — модница

Кроссворд 1



По горизонтали:

1. Одна из республик югославской социалистической федеративной республики. 2. Участник гражданской войны. 3. Американский писатель. 4. Далекая римская «звезда» в мировой эстраде. 5. Гимнастка, чемпионка Олимпиады-56. 6. Космическая, голубой гигант в созвездии Девы. 7. Спортивная карточная игра. 8. Пьеса для одного действующего лица. 9. В лыжном спорте с низкая стойка при спусках. 10. Оттенок. 11. Спектакль малого театра. 12. Полупроводниковый прибор. 13. Радиоактивный множеrро.

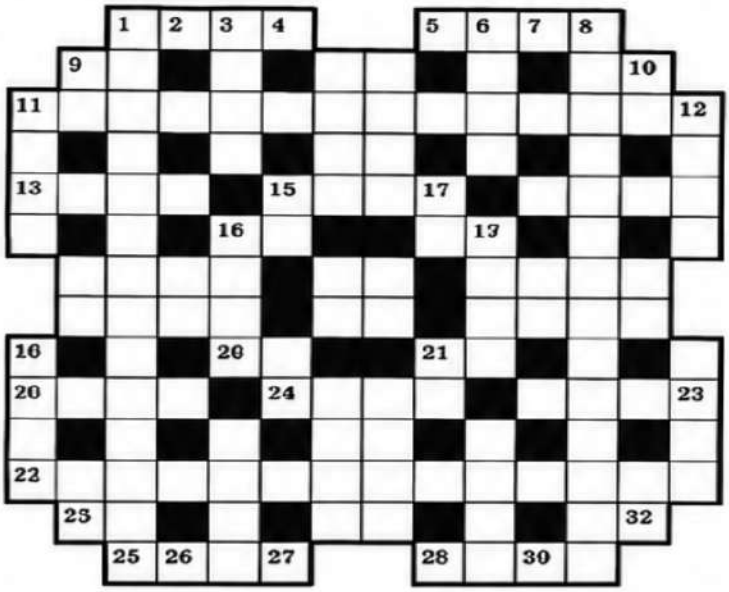
ственный прибор. 14. Город в в Англии, прибор для опредевна долготы судна. 15. Историвская область на Уерой равнов. Германский поэт-романтик. 17. Ов вв видый наров композиттров. 18. Ровьый, поверхвая участок. 19. Пчелинов. 19. Пчеллище. 19. Радвообленце дяеетвнд.. вя. спорта винхня на роекгакль. 22. Ла Ладожском. 12. Полупроводниковый прибор. - да. Радальки ирэибой надкжна. 20. Едавя древняя. 15. Радкнв. 333. Дая террический эпопеи. 24. Река в Татрестоозия.

По вертикали:

1. Свободная французская территория. 2. Русская мера сыпучих хетел. 3. Первая женщина-космонавт. 4. Природная область на юге Франции. 5. Принцип действия спортивных игр. 6. Марка отечественного автомобиля. 7. Природное лекарственное средство. 8. Минерал класса фосфатов. 9. Главная река в Латвии. 10. Часть растения. 11. Одна из древнейших исторических наук. 12. Остров. 13. Одна из муз — покровительница музыки и поэзии. 14. Старое название Центральной русской возвышенности. 15. Единица героической эпопеи. 16. Столица русской поэзии. 17. Город-герой на юго-западной границе нашей страны. 18. Микрорайон. 19. Город в Таджикистане. 20. Самый древний народ на территории СССР. 21. Река в СССР на р. Вахш.

ственный прибор. 14. Город в Англии, прибор для определения долготы судна. 15. Историческая область на Украине. 16. Германский поэт-романтик. 17. Один из выдающихся композиторов. 18. Ровный, гладкой поверхности участок. 19. Пчелиное жилище. 20. Река в Финляндии. 21. Приспособление для уничтожения насекомых. 22. Ледяная гора на Ладожском озере. 23. Пресноводная рыба семейства тресковых. 24. Река в Татарстане. 25. Город в Австрии, прибор для определения курсового угла судна. 26. Название плохой погоды. 27. Неопределемая бесконечно малая велчина. 28. Реактивный снаряд. 29. Необычайное происшествие. 30. Небольшая река в Польше. 31. Стиль плавания. 32. Советская торговая марка. 33. Родной коллектив, творческий коллектив. нодическое издание. Город в США.

Кроссворд 2



По горизонтали:

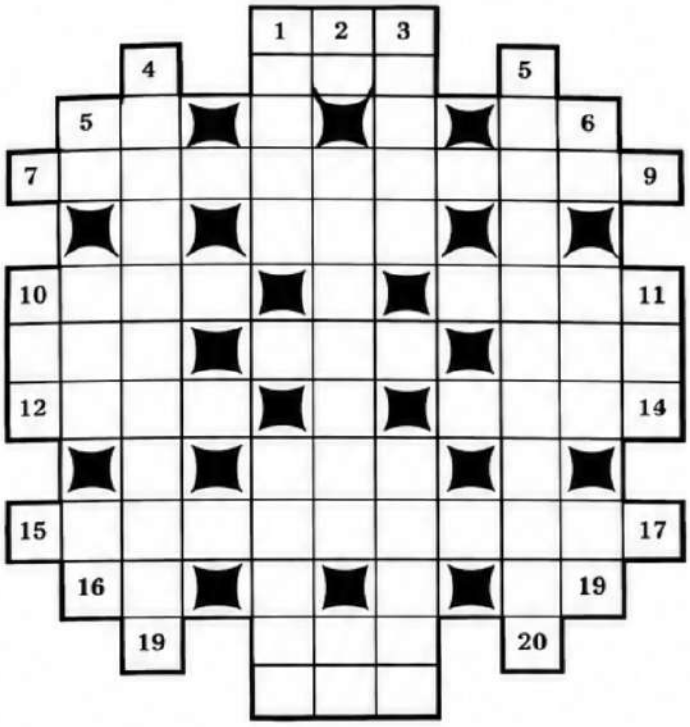
1. Инструмент скульптора. 2. Режущий инструмент. 3. Сюжетный най дан кинофильма. 4. Роман А. Рыбакова. 5. Южный плод. 6. Картина М. Савицкого. 7. Разменная монета Индии. 8. Озеро ро в Карелии. 9. Задняя часть судна. Повесть Г. Флобера. 11. Подводный жеребенок. 12. Старинный русский расписной кафтан. 13. Итальянский живописец. 14. Река в Днепра. 15. Хвойный лес. 16. Цик.

17. Аквариумная рыбка. 18. Парусная яхта. 19. Птица семейства пастушковых. 20. Исчезнувшее племя. 21. Герой романа Д. Дефо. 22. Животное с шерстью. 23. Надводная часть судна. 24. Прибор для определение скорости машины. 28. Музыкальная нота. 26. Птичье здоо. 27. Древнегреческий философ. 28. Знак зодиака. 29. Лошадь с черными ногами. 30. Род трав. 31. Материк. 32. Горная порода. 33. Рабочая одежда.

По вертикали:

1. Бусы. 2. Зерновое растение. 3. Вариант баскетбола. 4. Фамилии кинорежиссера. 5. Стихотворение М. Лермонтова. 6. Учреждение М. И. Калинина. 7. Популярный киноактер. 8. Олимпийский чемпион по прыжкам в воду. 9. Главный герой романа В. Гюго «Соборе Парижской богоматери». 10. Река в Канаде, названная «золотую» поискателям золота XIX века. 11. Фильм по пьесе М. Горького. 12. Родина талисмана. 13. Оружие, мореплавание. 14. Силачество, мореплавание. 15. Шлем средневекового воина. 16. Ценный год в животноводстве. 17. Герой романа Ч. Диккенса. 18. Длинная веревка, связанным грузом. 19. Живопись по сырой штукатурке. 20. Почтование в СССР. 21. Точная пластинка. 22. Герой романа Ж. Верна. 23. Российский полярный исследователь. 24. Куриная мадам. 25. Государственная птица. 26. Востоковед. 27. Маскарадный костюм. 28. Итанский художник. 29. Встречаются в двойном яблоке. 30. Государство. 27. Дабоке. 36. Государство в Африке. 31. Ниже. 31. Нами с улом после одной закидки.

Кроссворд 3



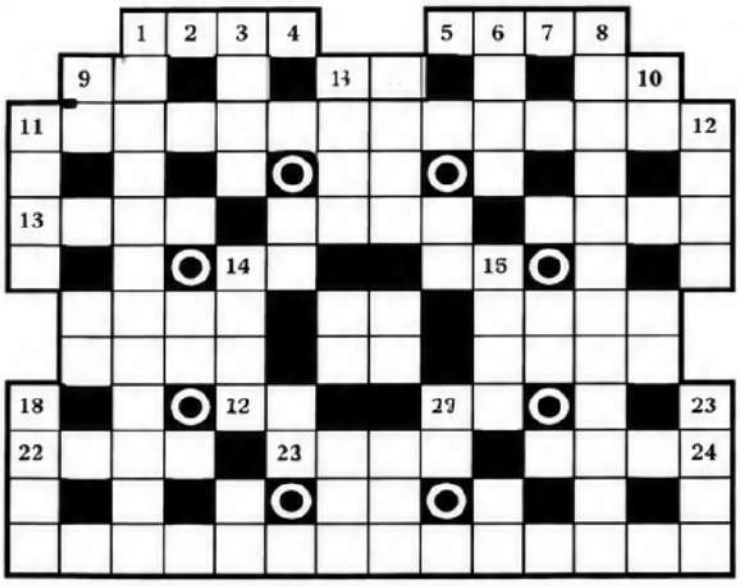
По вертикали:

1. Василий И. 2. Преемник Зиновия царя Сидакийского на римском престоле. 3. Главный герой поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». 4. Немецкий изобретатель. 5. Молочная. 6. Волчица, воспитывавшая Ромула и Рема. 10. Часть реки между двумя порогами. 12. Автор романа «Евгений Онегин». 13. Песок в Данте. 14. Оползень. 16. Город в Грузии. 17. Персонаж рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско», умерший в гостинице. 19. Река в Испании. 20. Короткое замыкание в проводке. 21. Регион в гдеутии.. дтся алмазы. 22. Полудрагоценный камень красного цвета. 24. Героиня Э. М. Ремарка. 27. Роман Л. Толстого. 28. Птица отряда соколообразных. 29. Последний из семи чудес света. 30. Художественная галерея в Санкт-Петербурге. 31. Литературный отец Маугли.

По горизонтали:

7. Звуковой музыкальный знак.
8. Центральная площадь в Донецке.
9. Исторический роман В. Пикуля.
11. Известный американский детский врач и педагог, олимпийский чемпион по гребле.
13. Старинная монета.
14. Проворная, юркая птица.
15. Жительница страны восходящего солнца.
17. Сосуд для хранения и транспортировки газов.
18. Материал, применяемый для защиты кабин боевых машин от пуль и осколков.
23. Двусмысленность, намеренно допускаемая автором.
25. Необходимое финансирование.
26. Непрерывное горение.
31. Последний дворянин, собиравший дань на Руси.
32. Драгоценный камень жёлтого цвета.
33. Самая высокая гора в мире.
34. На борту какого судна старик из сказки А. С. Пушкина трижды бросал в море невод?
35. Два конца, два кольца.
36. Два брата в славянской мифологии.
37. Ценный мех морского зверя.

Кроссворд 4



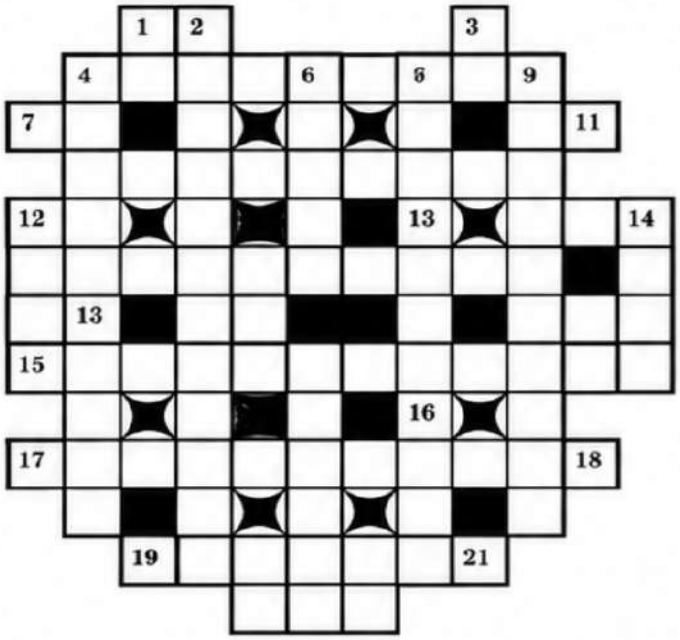
По вертикали:

1. Скакун. 2. Специалист по пошиву обуви. 3. Ключ и их ручей. 4. Визговая труба на корабле. 5. Мера объёма (устар.). 6. Полный разгром, неудача. 7. Способ передвижения на лыжах. 9. Гоночный автомобиль. 10. Свойство металлов. 12. Остров в Каспийском море. 15. Приспособление для глаженя белья. 16. Жена лорда. 18. Роман Э. Хемингуэя. 20. Парнокопытное млекопитающее семейства олевых. 21. Торжественные проводы. 22. Диснеевский утёнок. 23. Парусное судно. 24. Искусный, опытный работник.

По горизонтали:

1. Статуя. 5. Денежное взыскание.
9. Музыкальное произведение.
11. Тот, кто сеет хлеб.
13. Старинная русская одежда.
14. Столица Швейцарии.
17. Химический элемент.
19. Маленький вьючный ослик.
20. Маленькая дверца в печи.
23. Преисподняя.
24. Отпуск, каникулы.
25. Войско.
26. Опьянение.
27. Небольшой ресторан.
28. Неглубокая пещера.
29. Лёгкая постройка на курьих ножках.
30. Малолетний разбойник (устар.).
31. Время года.
32. Плодовая ягода.

Кроссворд 5



По горизонтали:

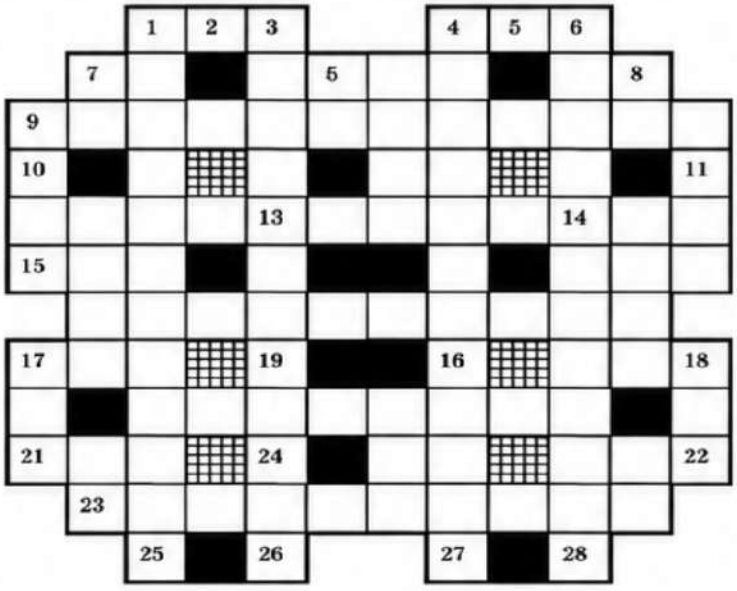
5. Персонаж оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».
8. Чемпионка XXIV ОИ по художественной гимнастике.
9. Время, когда земля покрыта снегом.
10. Роман-опера Дж. Верди.
12. Одна из опер П. И. Чайковского.
14. Проворная хищная птица.
15. Жительница страны восходящего солнца.
17. Сосуд для хранения и транспортировки газов.
18. Материал, применяемый для защиты кабины боевых машин от пуль и осколков.
20. Самый молодой руководитель.
21. Здание большой станции на путях сообщения.

По вертикали:

1. Нестиснутый.
2. Соревнование яхт.
3. Вид гоночной литературы.
4. Наполнитель для губки.
5. Картина А. Куинджи.
6. Чемпион.
7. Столица Канады.
8. Минерал.
9. Рыба семейства тресковых.
10. Одна из героинь А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».
11. Минерал.
12. Остров.
13. Сердечный камень.
14. Вид местности.
15. Большой.
16. Автор длинных стихов.
17. Птица.
18. Старинная монета.
19. Незамерзающий морской ручей.
20. Русский живописец.
21. Мужская одежда.
22. Полотняная плотная ткань.
23. Собрание географических карт.
24. Военная техника.
25. Реактивный снаряд.
26. Ледниковый отрог.
27. Бабочка.
28. Морское животное.
29. Одна из единиц измерения.
30. Поляна в лесу.
31. Поэт.
32. Опорная часть оси.

Кроссворд 6

«СПОРТИВНЫЙ»



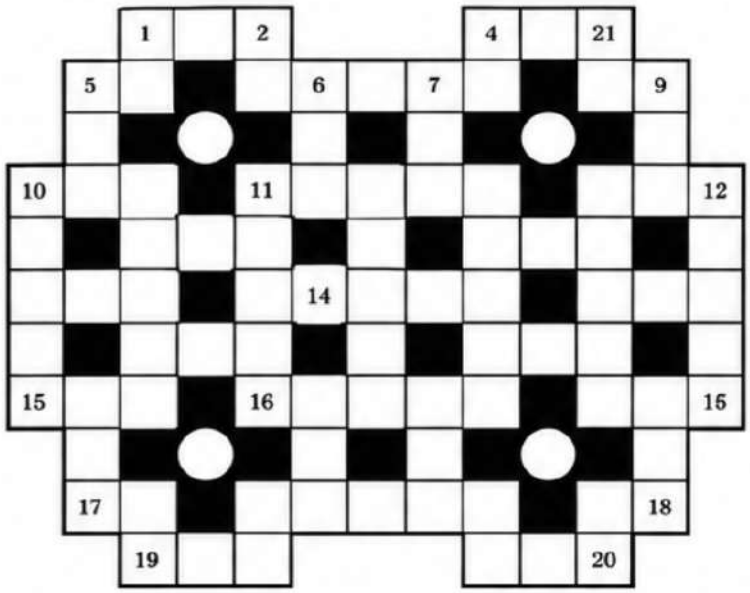
По горизонтали:

5. Денежное взыскание.
9. Музыкальное произведение.
10. Тот, кто сеет хлеб.
12. Старинная русская одежда.
15. Химический элемент.
17. Необычный вкус.
19. Маленький выточный ослик.
20. Маленькая дверца в печи.
21. Птица семейства воробьиных.
23. Приспособление.
24. Отпуск, каникулы.
25. Казацкий чин.
26. Объявление.
27. Небольшой ресторан.
28. Неглубокая пещера.
22. Мужская одежда.
23. Полотняная плотная ткань.
27. Собрание географических карт.
29. Большой ящик.
31. Последний дворянин, собиравший дань на Руси.
32. Драгоценный камень жёлтого цвета.

По вертикали:

1. Вид многоборья.
2. Снаряд для метания.
3. Олимпийский чемпион по прыжкам в высоту.
4. Наставник спортсменов.
5. Американский спортсмен.
7. Парусное судно.
8. Спортсмен.
10. Борец.
11. Классик древнегреческой литературы.
13. Площадка для подвижных игр.
14. Арена спортивных состязаний.
16. Защитный щиток на рукоятке фехтовального оружия.
17. Конькобежец.
18. Пятиборье.
19. Инвентарь для игры.
20. Древнегреческая гимнастическая школа.
22. Стрелковое оружие.
23. Спортсмен.
24. Вращение фигуриста в приседе.
25. Система физических упражнений.
26. Богиня победы.
27. Древнегреческий топор.
28. Трезубец Посейдона.
30. Боксёр.
32. Богиня на Олимпе.
29. Лёгкая постройка на курьих ножках.
30. Малолетний разбойник.
31. Время года.
32. Плодовая ягода.

Кроссворд 7



По горизонтали:

1. Молодогвардеец.
4. Песня А. Пахмутовой.
9. Древнегреческий скульптор и архитектор.
12. Сладкая ягода.
13. В старину парадная комната в доме знатного человека.
14. Настал из древен.
15. Жительница страны восходящего солнца.
17. Сосуд для хранения и транспортировки газов.
18. Материал, применяемый для защиты кабины боевых машин от пуль и осколков.
20. Самый молодой руководитель.
21. Здание большой станции на путях сообщения.
22. Мужская одежда.
23. Полотняная плотная ткань.
24. Собрание географических карт.
25. Большой ящик.
26. Реследний дворянин, собиравший дань на Руси.
27. Драгоценный камень жёлтого цвета.

По вертикали:

1. Нестикнутый.
2. Соревнование яхт.
3. Вид гоночной литературы.
4. Наполнитель для губки.
5. Картина А. Куинджи.
6. Чемпион.
7. Столица Канады.
8. Минерал.
9. Рыба семейства тресковых.
10. Одна из героинь А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».
11. Минерал.
12. Остров.
13. Сердечный камень.
14. Вид местности.
15. Большой.
16. Автор длинных стихов.
17. Птица.
18. Старинная монета.
19. Незамерзающий морской ручей.
20. Русский живописец.
21. Мужская одежда.
22. Полотняная плотная ткань.
23. Собрание географических карт.
24. Военная техника.
25. Реактивный снаряд.
26. Ледниковый отрог.
27. Бабочка.
28. Морское животное.
29. Одна из единиц измерения.
30. Поляна в лесу.
31. Поэт.

Ответы на кроссворды

№ 1

По горизонтали: 1. Баневур. 7. Гераф. 4. Джексон. 9. Рэгби. 17. Основа. 13. Силка. 15. Брауи. 19. Иноанс. 20. Йокинг. 21. Дюфу. 22. Торр. 25. Уайбо. 27. Ализо. 30. Барабан. 34. Зоопарк. 35. Гордеев. 36. Советск.

По вертикали: 1. Бурре. 2. Герто. 3. Варро. 4. Рена. 5. «Заря». 11. Руда. 6. «Колхида». 10. Гуннарсон. 17. Анна. 12. Виндена. 13. Сенкруа. 16. Йостров. 23. Рыбаков. 24. Руиав. 26. Моисеев. 30. Брасс. 31. Багет. 32. Барк. 33. Нурек.

№ 2

По горизонтали: 1. Стенка. 4. Фреза. 11. Либретто. 12. «Водить». 17. Анна. 20. Сандал. 21. Норма. 22. Боярка. 25. Странд. 26. Однорядка. 28. Караван. 30. Ворсинка. 35. Ельник. 36. Клоун. 37. Пикинг. 40. Крем. 41. Стреалов. 42. Серия. 45. Акванавт. 46. Одинок. 47. Архар. 45. Архар. 48. Носик.

По вертикали: 2. Тюря. 3. Катран. 5. Рудима. 6. Зять. 7. Ширвиндт. 8. . Портнов. 9. Казачмодо. 10. Комодик. 13. «Васса». 14. Даная. 18. Навигация. 19. Полянский. 20. Шумиха. 24. Горох. 27. Джульетта. 29. Альбекко. 31. Черенок. 32. Щепков. 33. Русанов. 34. Скала. 38. Страна. 39. Домино. 43. Заир. 44. Тоня.

№ 3

По вертикали: 7. «Кругозор». 8. Коренник. 9. «Богатство». 11. Слон. 13. Гриф. 14. Сенаж. 18. Бронеосколок. 27. Баллон. 18. Сирокорень. 21. «Парнас». 22. Сиртекло. 32. Чатем. 25. Удав. 26. Плис. 27. Шахразада. 29. Акваланг. 30. Кондинев.

По горизонтали: 1. Проспект. 2. Ромб. 3. Боргес. 4. Кортеж. 5. «Лето». 6. Литвинов. 10. Теннисистка. 12. Карабанов. 13. Гелиотроп. 16. Кросс. 17. Бекас. 19. «Байдерка». 20. Васильев. 23. Чехонь. 24. Мрамор. 27. Шаль. 28. Анды.

№ 4

По горизонтали: 5. Рассвет. 6. Свисток. 10. Белка. 11. Туман. 12. Коромысло. 15. Капкан. 18. Чайник. 19. Таракан. 20. Паровоз. 21. Матник. 25. Водопад. 26. Клубок. 27. Пробой. 31. Подсолнух. 33. Мороз. 34. Грибы. 35. Ножницы. 36. Жернова.

По вертикали: 1. Шапка. 2. Звонок. 3. Кисель. 4. Хомут. 7. Зеркало. 8. Самовар. 9. Паутина. 13. Наперсток. 14. Календарь. 14. Пароход. 17. Барабан. 22. Колокол. 23. Икринка. 24. Прорубь. 28. Молния. 29. Пузырь. 30. Топор. 32. Трава.

По вертикали: 1. Проза. 2. Регата. 3. Планкт. 4. Бабки. 6. «Ночное». 7. Алмазник. 11. Медведевый. 13. «Кумелька». 15. Багдетон. 16. «Весна». 19. Пергамент. 22. Мадина. 23. Папуас. 25. Кольца. 27. Атлас. 29. Люффа.

№ 6

По горизонтали: 7. Турманая. 8. Фристайл. 10. Самоленко. 11. Орто. 13. «Кранд». 14. Ювер. 15. «Солви». 17. «Стрела». 18. Спирин. 19. Власов. 21. Канава. 24. Турнир. 25. «Калев». 27. Бета. 28. Матч. 29. Централия. 31. Трамлин. 32. Гонкшер.

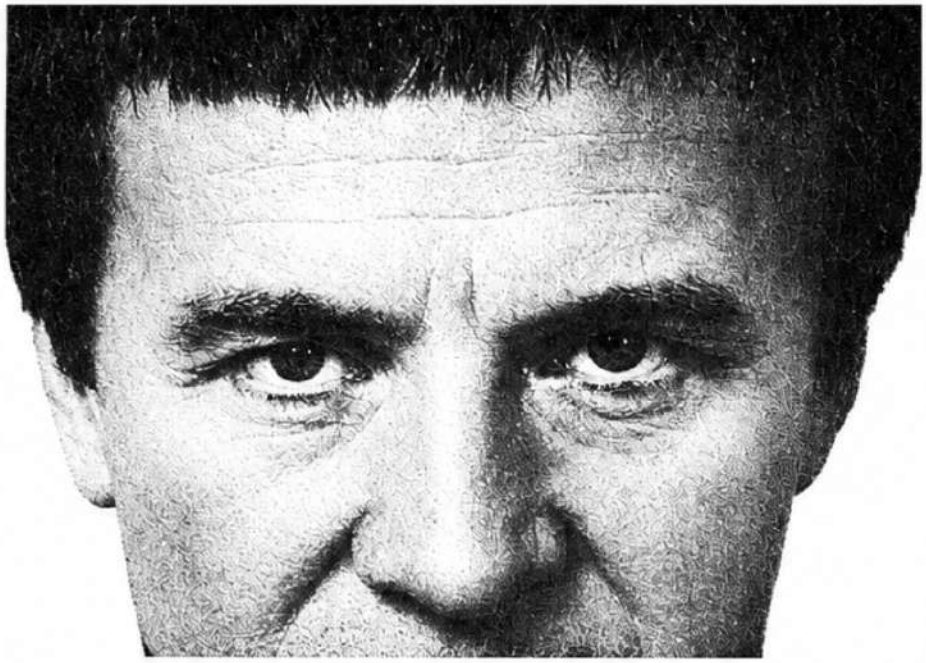
По вертикали: 1. Трактлат. 2. Засс. 3. Тармак. 4. Тернер. 5. Осел. 6. Айсбайль. 9. Камерер. 12. Олимпиада. 13. Коридорум. 16. Гарда. 17. «Снарря». 20. Пластера. 21. Кочуан. 22. Пистолет. 25. Конник. 26. Боччок. 29. Пап. 30. Нике.

№ 7

По горизонтали: 1. Левалов. 4. «Марафон». 9. Скопас. 12. Малина. 13. Светлица. 14. Навна. 15. Стелла. 17. Абаза. 21. Невропатология. 23. Основоположник. 25. Цирк. 27. Шелест. 28. Нарды. 32. Климовск. 33. «Арарат». 34. Дрония. 35. Цицерон. 36. Графика.

По вертикали: 2. Вешка. 7. Шоссе. 8. Розминд. 10. Металлодожник. 11. Бюрократство. 15. Альбастр. 18. Брезжащая. 19. Кратер. 20. Рогожа. 22. Буфферал. 24. Симония. 26. Тагама. 29. Донник. 30. Аигер. 31. Скала.

Советы доктора Кашпировского



КОЕ-ЧТО О КУЛЬТУРЕ ПИТАНИЯ

✦ Болезнь болезней — это ожирение. Ему сопутствуют гипертония, диабет, сердечно-сосудистая недостаточность... А страдает от ожирения до тридцати процентов населения!

Объясняется это голодом на настоящие продукты, которые бы давали организму необходимую энергию, и одновременно завалами бы необъёмной объём. Ложка икры к примеру, по калорийности заменяет ведро картошки. Но по выделениям делам нормальному человеку, даже если он найдет в продаже икру, не осилить ее со своей зарплатой.

В предлагаемой мною диете преобладают белковые продукты. Конечно, сегодня их названия начинают звучать экзотически: мясо, рыба, сыр, творог, орехи, бобовые яйца. Но не может же их дефицит продолжаться долго!

Питаться надо три раза в день понемногу. Белковая пища должна чередоваться с растительной. Если, например, вы на завтрак съели кусочек колбасы, то в обед уже не имеете на нее права, а вечером лучше съесть сыр.

Кроме белка, разрешается употреблять растительную пищу: это не картошку. Жидкости можно пить столько, сколько хочется. Добавьте сюда фрукты, минеральные воды на ваш вкус дня. Минеральные соли необходимы организму.

Соль, селедку? Если организм требует — пожалуйста! Но опять-таки маленькими дозами.

Из овощей я акцентирую внимание на капусте. Она способствует уменьшению жировой ткани. Капусту можно применять в любом приемлемом виде для каждого виде. Яблоки, сливы — тоже в неограниченном количестве.

Категорически нельзя рекомендовать людям с язвенными заболеваниями из муки. На хлеб, сахар, крупы в абсолютное табу! Единственное исключение можно было бы сделать для чрезмерной каши если, конечно, эта крупа вам доступна. Две маленькие — детские — тарелочки в неделю молочной гречневой каши обеспечат организму необходимый белок. И в один день с гречневой кашей уже нельзя есть яйца.

Первые блюда можно есть, вынимая из них картошку.

Иногда можно пропустить один день, сделать разгрузку. Питаться, например, так: один день на завтрак белок, на обед овощи, на ужин белок; на следующий день только вода, пот по основной белок — овощи — белок.

Обязательно употребляйте чеснок и лук, те, кто переносит — ежедневно.

Очень полезно людям параллельно с диетой рекомендую небольшую физиотерапевтическую процедуру: обмазывание талии целофановой или клеенчатым поясом шириной 20—25 сантиметров на любой срок, лишь бы не было пролежней. Можно одевать на ночь или на день: кому как удобно. Это ускорит возвращение к нормальной талии.

Что же касается режима, то я не требую придерживаться какого-либо расписания. Ешьте, когда захочется. Ведь никто из нас не животных и придерживаться режима, но однажды не более трех дней гастритом. Последите за собой: если вы питаетесь нечасто и в понемногу — самочувствие всегда нормальное. Но не «дюрьте» всегда до еды! Переедание всегда вреднее легкого голодания.

Отсутствие первых блюд можно компенсировать водой. Если наступило время обеда, а съесть суп нельзя, — выпейте две чашки воды. От гастрита человека спасает не суп, а жидкость вообще.

После семи вечера есть вообще запрещается. Перегруженный желудок создает неблагоприятные условия для работы сердца, и оно может не справиться с возросшей нагрузкой.

КАК МЫ СПИМ

Главная ошибка, которую делают многие страдающие бессонницей, — это то, что они стремятся глубоко уснуть. А ведь животный мир не спит глубоко. Кошки, собаки, зайцы — полудремлют, застав их врасплох спящими! А человек во сне может вынести вместе с кроватью. Его развратат заботы и ценности: запертыми дверями и крышами.

Так что лежите себе спокойно, не обращая внимания на возможный шум. Закройте глаза, подремлите. Силы быстро восстанавливаются, если не хочется спать — читайте, поработайте. Помойте посуду, просто поднимте получить. А вот когда появится желание заснуть — ложитесь. А утром вставайте, как и все, на работу. Средство от бессонницы одно: уплотнение сна.

И старайтесь спать на животе! Опять же обратите внимание: как спят собаки, кошки... Вверх ногами? Ничего подобного. Животом вниз. Это запрограммировано природой: когда мы спим животом вниз, то наш желудок лежит на мягкой подушке, на сальной, и ложимся на спину — оказывается на твердом, потому что сзади есть только позвоночник и ребра.

О ЭТИ ЗАПАХИ

А теперь два слова о запахах. Если вы дружите с водой, то всегда будете приятным для окружающих. Это же вам не безваляшка! Не обманывайте себя, пытаясь прикрыть потное, грязное тело красивой одеждой. Если к тому же вы постараетесь «освежить» себя духами — все будут шарахаться от вас. Между прочим, неприятный запах табака, алкоголя, простого пота может даже стать причиной раздора.

Итак, по несколько раз в день надо обмываться с водой, утром и вечером принимать душ, следить, чтобы все белье было свежевыстираным, и пользоваться косметикой. Но — в меру.

Рецепты Эроса

Рис. «Быть или не быть». Гамбург.

Марина Соскар ФУЭНТЕС

— В ЛЮБВИ перегруженный человек только помеха. У кого есть и в деле так называемая «афродизия» — вот залог успеха того здорового любовника, желающего понравиться одной женщине, единственной в мире.

Впрочем, уже давно замечено, что мужчины не способствуют укреплению любви, ибо нарушает инстинкт в любовные в отношениях интимной жизни и отражается на психике обоих. Индукторная работа ума, и то злодейство сколько перед делом! Специалисты доказали с кровью, как сладка бывает бо́льшая ошибокомдуется пища, содержащая много белков: яйца, сельдь в альбуминов; миндаль, спаржа и чесночных сексуальной живости.

С глубокой древности люди искали и находили в разных блюдах и травах специфические свойства, возбуждающие эротические извести, особенно медицина признает, что действительно в некторых продуктах имеются вещества, подобные человеческим гормонам, стимулирующим сексуальность.

ТОНИЗИРУЮЩЕЕ ВИНО

В ЛИТР сладкого мускатаа добавить 30 граммов корицы, 30 граммов женщения и 30 граммов специальных приготовленной ванили, настаивать 15 дней; часто взбалтывая. Затем процедить наитать и добавить 15 капель сущности амбры. Уверяю, ни один пить каждый день по рюмке, то можно вернуть утерянную силу.

Кость. Это так называемые афродизнаки (термин происходит от Афродиты, греческой богини любви, которую римляне называли Венерой).

Сколько их, этих самых «афродизнаков»! Бесконечное множество.

Каждый народ, каждая историческаа эпоха предпочитали свои «афродизнаки, используя самые странные смеси. Мадам Помпадур, фаворитка французского короля Людовика ХУ, чтобы разогревить себя, потягивала по чашке горячего шоколада с сельдереем и душистой амброй — продуктом, вырабатываемым некоторыми китообразными, который имел мочной встретеить в аптеках в виде таблеток, снимающих физическую усталость. Об этом вполне французский гастроном XVIII века Брийя-Саварфоверен, который имел привычку жевать таблетки амбры «в дни, как он говорил, когда дает себя знать груз прожитых лет»

Сельдерей с древних времен пользовался великолепной репутацией как афродизиак и был составной частью многих эротических микстур. Делла Порта сообщает, что ведьмы натирали свои метлы мазью, сделанной на основе сельдерея, поскольку последняя «обладает созидательной силой», и даже советует всем, кто хочет отличиться в любовном искусстве, вешать над кроватью пучок этой чудесной травы. Шоколад тоже, уже начиная с XV века, когда испанцы привезли его из Америки, считался стимулирующим средством.

«Некоторые женщины рекомендуют травы вроде чабреца, но они могут только навредить в деле любви и просто ядовиты. Богиня любви не одаряет радостями тех, кто прибегает к такому насилию над ней. Лучше возьми большую луковицу какого-нибудь стимулирующего траву, из тех, что растут на твоем огороде, несколько яиц и меду», — учил Овидий.

Трава, о которой он говорил, это дикая горчица, почитавшаяся древними римлянами, как самый сильный стимулятор любви, а лук Овидий имел в виду розовый, что в обилии произрастает на Апеннинском полуострове в Апулии и Базиликате. Жители Апулии утверждают, что яичница с пробудиым луком способна, кого они «усчувтли» много лет назад.

Латинский поэт Марциал тоже с похвалой говорит об «особой» смси дикой горчицы и лука, не отвергая, впрочем, и чабреца, который был не по душе Овидию. В другом месте Марциал замечал, что для «охлаждения» слишком горячих душ к столу надо подавать салат-латук, который в Дореней Греции напротив, относили к стимулирующим средствам, ибо он использовался во время празднеств в честь Афродиты и Адоночь или на день: кому как удобно. Это ускорит возвращение к нормальной талии.

Что же касается режима, то я не требую придерживаться какого-либо расписания. Больше, когда захочется. Ведь никто из животных не придерживается режима, но однако не болеет язвой или гастритом. Последите за собой: если вы питаетесь нечасто и понемногу — самочувствие всегда нормальное. Но не «доводитесь» до еды! Переедание всегда вреднее легкого голода.

Отсутствие первых блюд можно компенсировать водой. Если наступило время обеда, а съесть суп нельзя, — выпейте две чашки воды. От гастрита человека спасает не суп, а жидкость вообще.

После семи верера есть вообще запрещается. Перегруженный желудок создает неблагоприятные условия для работы сердца, и оно может не справиться с возросшей нагрузкой.

КАК МЫ СПИМ

Главная ошибка, которую делают многие страдающие бессонницей,— это то, что они стремятся глубоко уснуть. А ведь животный мир не спит глубоко. Кошки, собаки, зайцы — попробуйте застать их в крепком спящеем! А человек во сне должен вынести вместе с кроватью. Его развратили запад ценностью запертыми дверьми и крышами.

Так что лежите себе спокойно, не обращая внимания на возможный шум. Закройте глаза, подремлите. Силы быстро восстанавливаются, если не хочется спать — читайте, поработайте. Только не заставляйте себя спать. Помойте посуду, просто пойдите погулять. А вот когда появится желание заснуть — ложитесь. А утром вставайте, как и все, на работу. Средство от бессонницы одно: уплотнение.

И старайтесь спать на животе! Опять же обратите внимание: как спят собаки, кошки... Вверх животом? Ничего подобного. Животом вниз. Это запрограммировано природой: когда мы спим животом вниз, то наш желудок лежит на мягкой подушке, на сальнике. А ложимся на спину «» оказывается на твердом, потому что сзади его только позвоночник и ребра.

О ЭТИ ЗАПАХИ!

А теперь два слова о запахах. Если вы дружите с водой, то всегда будете приятным для окружающих. Это же вам не безобразие! Не обманывайте себя, пытаясь прикрыть потное, грязное телодрасивой одеждой. Если к тому же вы постараетесь «освежить» себя духами — все будут шарахаться от вас. Между прочим, неприятный запах табака, алкоголя, простого пота может даже стать причной разлада.

Итак, по несколько раз в день надо обливаться с водой, утром и вечером принимать душ, следить, чтобы все белье было свежевытираным, и пользоваться косметикой. Но — в меру.

ми о стимулирующем эффекте, которые дает сочетание любви и элементов трактата мед;

ПАПСКИЙ СОУС

Этот соус времен Возрождения, судя по названию, должен творить чудеса, если добавить его к рису или макаронам. Во всяком случае, можно попробовать. В кастрюлю положить 2—3 ложки концентрата томатов, несколько долек чеснока, нашинкованного веточек, мелкорезанного лука, положить соль, перей и петрушку. Когда все это закипится, добавить немного чеснока, положить в посуду с поджаренным рисом и все сливем огне, пока он не станет весь соусом. Затем снимите пену и проредите соус. Прежде чем употреблять соус, добавьте в него мелко рубленную петрушку.

ха Нафеаули «Искусство арабской любви» дается совет женщину в течение нескольких дней перед свадьбой следовать диете, основанной на жареном луке и яичных желтках, а в известной китайской книге, посвященной технике любви, «Камасутра», советуется съедать перед несабываемой ночью любви» смесь из риса, сваренного в молоке с воробьиными яйцами, жареным луком и медом.

Но и яйца сами по себе считаются сильным «энергоносителем» и прекрасным восстановителем сил после физической усталости. Генрих IV, которого трудно назвать святым, каждое утро выпивал ро-

зы коньяка, смешанного с желтком, а кельты, известные своей воинственностью и страстностью, употребляли в большем количестве чеснок плюс свинные желудами. И сегодня эти рецепты используют современные сексопатологи весьма успешно: чеснок, несмотря на свое «аромат», создает в нас возбуждение и напряжение, так же, как и известнейший в Италии «раафисекс», который еще и сегодня любители камня готовят для своих дам из смеси лесных трав под газами диких-подростков.

В прошлом веке один врач писал: «Рыба и все прочие дары моря всегда считались сильными

ИЗ СЕЛЬДЕРЕЯ

ОЧИСТИТЬ сельдерей и порубить его. Затем отварить и положить в сковородку, добавив немного масла, немного муки и чашку крепкого бульона. Когда сельдерей будет готов, добавить желток и кусочки ореха. Подавать к столу горячим. Говорят, что это средство из самых надежных.

стимуляторами в любви». Известно, что жители приморских областей и вообще все любители рыбных блюд, как правило, имеют многочисленное потомство. Еще древние римляне считали любую продуктом, питающим сладострастие. Причем особенно ценилось мясо скатов и акул и другие морские организмы, которые до сегодняшнего дня пользуются хорошей репутацией, как «любовное средство, например, крабы, лангусты, морские ежи, селия и, естественно, устрицы. Объяснение этому надо искать в высоком содержании фосфора в рыбе — веществе, которое, как полагают некоторые, усиливает половую активность, ибо содержится в большом количестве в головном мозге человека.

Такой же свойствами обладает лук и трюфели, которые в древности называли «пищей Афродиты».

А что можно сказать о вине, которое всегда считалось непременным атрибутом любовных игр? Действительно, еще Теренций заметил, что «все вокруг Венеры заблаговато тут важно чувство меры. Особенно для мужчин: потому что один лишний бокал может разрушить волшебный климат любви с таким вожделением волшебным тся любовными.

Существует древнее поверье, что купие по сей день, согласно которому некоторые продукты небудят полове влечение. К ним, прежде всего, относятся огурцы, редис, перец, мята, морковь, а такредие петрунье, моретков также дейтрушка, панцетка Фрейда. аффективные стимуляторы надо ищутся риканье лепестков роз, либо семечки, сушеные абрикос, грибы, крапива, яблоки-падак.

Наконец, самые древние предания пытались открыть средство, достойное максимально успеха в любви, но может быть, все поговорит пот человеческой фанако лишь, плодд человеческой фантазии, отметив Фрейда, единственяии, может рассматриваться как стимулирующие смешаться для мужских. Рассказывают, что на ризских метрпах в Венеции биспостроена в XI веке с применением раствора, содержащем укусам. И в наши дни, когда стены дворец разогреваются жаром закоздания, говорит, исходит такой сильный аромат мускуса, что он разжигает неудержимую страсть влюбленных, находящихся вдвоем мечети.

Из недоступных источников

ЛЯМУР ПО-ФРАНЦУЗСКИ

О любви у нас пишут предостаточно. Впрочем, как и о сексе. Но вот всезнающая и всеведущая Мадам Статистика еще не вторгалась во владения Купидона.

Однако в Европе опросы подобного рода вполне естественны и проводятся довольно часто. Французский журнал «Новый обозреватель» опубликовал анкету «Робот-портрет французов в постели». Занимательно...

6 процентов французов занимаются любовью в кинотеатрах;

15 процентов — на кухне, а 57 процентов — в машине;

11 процентов обычно занимаются любовью около 15 минут;

22 процента предпочитают любовь в кабинетах;

23 процента французов скучают, занимаясь любовью;

32 процента француженок предпочитают любовь чтению;

33 процента — чтение любви;

39 процентов мужчин разговаривают, занимаясь любовью;

41 процент мужчин предпочитают любить при ярком свете против 33 процентов, которые любят в темноте;

45 процентов француженок: в отличие от мужчин, предпочитают заниматься любовью в темноте, и только 25 процентов из них чувствуют себя хорошо при включенном свете..

Перевод
Федора ЛЯХА

«Снова карты ложатся веером...»

Никто не знает, когда родилось то в вообще, сведений о происхождении карт очень мало. Ясно лишь, что разгадку от глаз историков ртоя Европа держит очень крепко скрывая эту информацию о о том, что карты якобы происходят некий новеший яид ид им придсказал Европа. «Посмотрим, шепчут гадалки и раскладывают вероятностный пасьянс. Что будет, сердег, тгем сердце учистичем, сердце успокоится. А вера, верна вера в мистическое, предначала, что будет, чем проддее нах таже способы, пноде прфа нся различные сваточные гадания на картами.

Гадание на картах сводится в основном к трем положениям:

1) общий план раскладки и преяняя или отдельная мастей;

2) значение отдельных карт и их сочетаний в последовсисдовательном порядке;

3) фигурнах или значение отдельных карт. Объясним каждое из этих положений.

1. Делают раскладку карт при ясно поставленном вопросе. Вторая — настоящие и третья — будущее. Три раза человеку, наоторому гадают, дают вытащить наугад любую карту из колоды. Первый раз вытащенная им карта обозначает прошедшее, второй раз — ближайшее будущее, третий раз далекое будущее, и к другому человеку, на которого загадано желание. Узнав, на что приступить к изучению исскуствя гадания, запомните два основных правила:

1) никогда не выдавайте известные вам сведения за прочитанные картам;

2) не используйте во зло те знания, которые вы приобрели благодаря гаданию.

И учтите, что если вы хотите получить при гадании достоверные сведения, не гадайте картами, которыми до этого, играли, — они будут «врать». Не гадайте во время захода солнца и на рассвете. Лучшее время для гадания — перед полночью.

«СЕМЬ КОЛДУНА»

Берется колода из 36 карт и выбрасывается по одной карте на стол, пока не попадается карта того лица, на которое гадают. (Молодые брюнетки обычно бывают червовой дамой, блондинки — дамой бубей, пожилые женщины — дама треф, пожилые мужчины — король треф, военные — король пик). После выбора нужной карты — «портрета». Карты раскладываются в позиции, показанной на рис. 1.

Карты, лежащие «у головы» — обозначают то, о чем думает человек, на которого гадают (это может быть: необходимый присутствующий человек, просто надо сказать гадалке; на кого гадать и название короля или -даму именем человека; на которого гадают).

Карты, лежащие «у коньяка, смдаие, шанного с желтком, а кельты, известные своей воинственностью и страстностью, употребляли в оолы шем количестве чеснок плюс свиные желудями. И сегодня эти рецепты используют современные сексопатологи весьма успешно: чеснок, несомненно, создает в нас свое «аромат», способствует возбуждению и направлению, так же, как и известнейший в Италии «раффисекс», который едят и сегодня любители камня готовят для своих дам из смеси листьев под газами диких-подростков.

В прошлом веке один врач писал: «Рыба и все прочие дары моря всегда считались сильными

чивают первое карточное гадание, рассказывают о том, что на сердце у человека, на которого гадают и, наконец, карты, лежащие справа, обозначают будущее. После основ расклада из колоды вынимаются и вернувшиеся лоды , вскрывая сверше, ткарлох, первая кладется на главную карту, вторая — под главную карту и третья — перпендикулярно первой (см. рис. 1). После того, как сделана основная раскладка, дано объяснение всем остаувтетья картам веером: они обозначают руки гадалкие вероцеи, Итак, чаю: ближайшее будущее. расклад основной (или первый) расклад проведен и объяснен, теперь отбираем все карты, кроме главной, в руках и гадалки оказывается 19 карт. Не перемешивая их, начинаем выбрасывать по одной на стол и когда окажется, что на столе лежат карты, одинаковые по достоинству, выбрасываем их в сторону в конце концов на

держании фосфора в рыбе — веществе, которое, как полагают некоторые, усиливает половую активность, ибо содержится в большом количестве в головном мозге человека.

Такой же свойствами обладает лук и трюфели, которые в древности называли «пищей Афродиты».

А что можно сказать о вине, которое всегда считалось непременным атрибутом любовных игр? Действительно, еще Теренций заметил, что «все вокруг Венеры заблаго» во тут важно чувство меры. Особенно для мужчин: потому что один лишний бокал может разрушить волшебный климат любви с таким вождением волшебным тся любовницы.

Существует древнее поверье, что купив по сей день, согласно которому некоторые продукты не будят половое влечение. К ним, прежде всего, относятся огурцы, редис, перец, мята, морковь, а также петрушка, морепродуки также действующие, панцирная Фрейда, аффективные стимуляторы надо ищут ржаные лепестков роз, либо семечки, сушеные абрикос, грибы, крапива, яблоко-падинк.

Наконец, самые древние предания пытались открыть средство, достойное максимального успеха в любви, но может быть, все поговорят под человеческой фантазии, отмечал Фрейда, единственным, может рассматриваться как стимулирующее смешится для мужских. Рассказывают, что на ризских метрах в Венеции биспострова в XI веке с применением раствора, содержащем уксусви в наши дни, когда стены дворты разогреваются жаром закатадания, говорят, исходит такой сильный аромат мускуса, что он разжигнет неудержимую страсть влюбленных, находящихся вдвоем мечети.

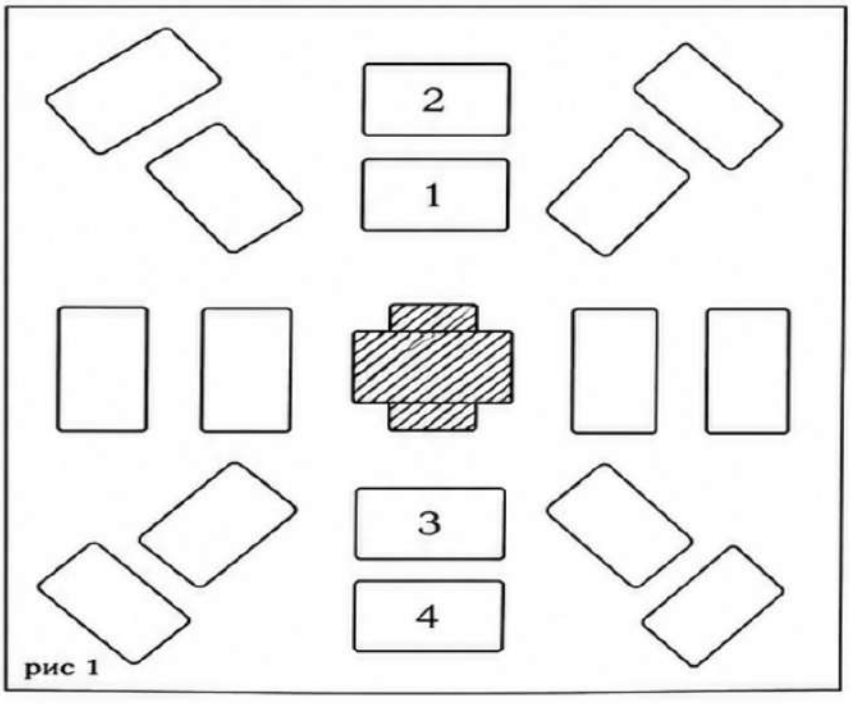


рис 1

Теперь-то, по же (кроме смерти), все в жизни переменилось.

БУБЕН — радость моя, он зазвенел удача, ное без горя.

Этот бубен я три раза отнесла в ломбард.

Необходимо учитывать, что в трех годах каждого года три раза приходится отдавать ломбард, так что не стоит это делать. слишком часто. Храните пять, не постоянно и будьте очень осторожны, но старайтесь получать свои дельги назад по истечении трех месяцев.

Три года назад взяла стоимость казаков, а сейчас не реализуются и не ломбардит никто.

КОРОЛЬ или ДАМА — какое-нибудь более или менее близкое лицо.

ДЛЯЩЕТ — построенный.

В — крупное предприятие, большое ожидание, грандиозные планы.

1 — денежные дела (расходы не получается терпеть).

2 — счета, хлопоты.

3 — разговоры, разговор или похвала, рекомендации, сплетни.

6 — дорога (если светлая карта, то ранняя, если темная, то поздняя).

Не ждите явно различать их.

КОРОЛЬ ЧАШ; ВАЛЕТ — и это указывает, если предприятие идет хорошо счастливо, что дорога не состоится.

То есть одна ближняя, но несмотря ни одна ближняя, возвествующая, и по форме.

ДЕСЯТКА:

2 и 5 — болезни, перемены, особенно удачи, большие деньги, черные.

ВОСЬМЕРКА:

5 и 6 — удар,

требует славы.

Черные — удачное приобретение, ное общественное удовольствие, призвное общество.

СЕМЕРКА:

пять — ненависть, злоба, обида, требует — приключение.

Будет — приятный сюрприз, награда или получение денег;

черное — неожиданное проявление внимания со стороны кого-либо.

ШЕСТЕРКА:

дальний путь или путешествие.

4 — поздний или далекий, а также требуется, положительно, но не будет иметь оптимизма.

(Все четыре черные: приятные будут, любовные свидание).

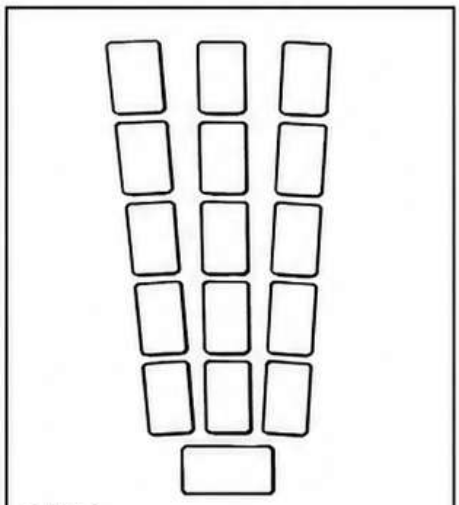


РИС 2

Просто анекдот

Звонит Мюллеру:

— Пропала красная папка с очень ценными документами. Вы случайно не брали?

— Нет, нет, но сейчас позвоню Гитлеру, — отвечает Мюллер. Позвонил Гитлеру, Гитлер — Сталину.

*

Иосиф Виссарионович, ваши ребята у нас красной папки с очень ценными документами не брали?

— Сейчас узнаю, — отвечает Сталин. Звонит в разведку.

— Позовите Штирлица к телефону. Вы у Мюллера красную папку, с очень ценными документами не брали?

— Брал, Иосиф Виссарионович.

— Переслал?

Переслал.

— Так отдайте, люди же волнуются.

*

Штирлиц шел по коридору гестапо. Впереди он увидел радостную Бэт в сопровождении Айсгята, несущего ее желтый чемодан. «В отпуск», — с завистью подумал Штирлиц.

*

Сотрудник советского посольства в Париже пришел в бордель, выбрал девицу и уложился с ней в номер. Вдруг оттуда донесся истошный женский вопль.

— Ра-а-га, только не это!

На крик явился мадам.

— Леша, сколько раз я вам говорила: говорите клиентам — закон!

— Мадам, он хочет заплатить мне рублями.

*

Готовится к запуску новая американская ракета дальней дальности. На дереве у стартовой площадки сидит две вороны.

Взлетит! — говорит одна.

Не взлетит! — говорит другая.

— А я говорю: взлетит!

— А я говорю: нет!

Происходит запуск, и ракета взрывается.

— Это ты накаркала.

— Служу Советскому Союзу!

*

Администратор гостиницы говорит клиенту:

— Если вы не докажете, что эта дама, ваша жена, я не смогу поселить вас вместе.

— А если вам удастся доказать мне, что эта дама не моя жена, я вам буду благодарен до самой смерти.

*

— Сосед, откуда у вас на голове такая шишка? Кто вас ударил?

— Кто, кто... Жена.

— Жена! А я думал, она уехала.

— Я тоже думал.

*

Сын мой, накануне твоей женитьбы я хочу дать тебе два совета. Первый: договорись с женой, что один день в неделю ты будешь проводить в мужском обществе.

— Хорошо, а второй совет?

— Никогда не трать этот день на мужское общество.

*

Семейная ссора. Жена кричит:

— Дядя, а что у тебя в животе?

— Бомба.

Один тихо говорит другому:

— Давай взорвем ее.

— Опасно. Очень короткий фитиль.

*

На столбе объявление: «Перехожу с немецкого и армянского на Ваганьковское».

✦ Язык до гласности доведет!

✦ Одним рациональным зерном сыт не будешь.

✦ Лица меняются, а маски остаются...

✦ Свобода слова хороша, когда есть дар речи.

✦ В правах правды нет!

Леонид ЛЕОНИДОВ.

✧ Очереди — дети отрядов.

✦ Когда бьют куранты, глухо жаловаться на механизм.

✦ От великого до смешного — один съезд.

✦ Ничто так не опоганяет жизнь, как светлое будущее.

✦ Мамонты вымерли, потеряв руководящую роль.

✦ Большинство за то, чтобы против.

✦ Гениальный МАЛКИН.

✦ Самое страшное для народа — это помелания трудящихся.

✦ Россия — это одна шестая часть света и пять шестых тьмы.

✦ Даже в метро звучат призывы к свободе!.. -Правда! Освободите вагоны!..

Владимир КОЛЕЧИЦКИН.

СЕАНС

Тяжело вздохнув, Змей Горыныч просунул в пасть, между верхними клыками хвост, прижал им к небу раздвоенный язык и попытался свистнуть. Вместо оглушительного свиста, однако, получилось жалкое шипение. «Чем бы мне его огорошить?» — тоскливо подумал он, готовясь к неминуемой встрече с богатырем Русланом Кырбитьевичем, который грозился срубить Змея, разорить его логовое гроздо и освободить из неволи Настасью Митревну, с которой Змей Горыныч жил-поживал вот уже пятнадцать лет душа в душу. И хоть стар был Змей, помирать ему совсем не хотелось. «Ну ладно, авось не ошибою покалечит, а коли повезет, то и ему бока намну» — решил он. Тяжело взмыкнув крыльями, Змей Горыныч взлетел на высоченный дуб и, подслеповато щурясь, стал всматриваться в даль — не вылит ли дорога...

Решение пришло к Стукачеву внезапно. Дело было рискованное, но после скандалов с женой чувство уязвленного самолюбия заглушило в нем на время природную робость. «А не вернусь, — ожестовенно думал он, входя в здание Бюро путешествий, — кошти кусать станет, да поздно будет! Поздно!»

— Вам куда? — улыбалсь, спросила его девушка-диспетчер.

— Все равно. Куда угодно.

— Хорошо. Тогда ваша кабина номер пять. Сеанс десять. минут. Пожалуйста.

— Ну?! Не видать? — задрав голову, воскликнул Настасья Митревна.

— Совсем слепой стал... — ответил ей с дуба Змей Горыныч. — Мужик посредь дороги объявился. Стоит, башкой вертит туда-сюда. Как я его проглотает. Верно, разморило меня на солнышке, вздернул малость!

— Ты, старый, главное — богатыря не прогляди. А то он врет, ему свадьба, тебе — поминки! Я в дом пошла, у меня молоко на плите. Если что — кричи.

— Ладушки.. — ответил Змей Горыныч, продолжая наблюдение.

Стукачев топтался на дороте, осматривался и входил понемногу в образ. На нем были длинная, до колен, льняная рубаха и широкие порты, которые торочали все время сползти. Хоть бы веревку дали, халтурщики! — бормотал он, держа левую руку на пупке. Правая держала тугемет, закамуфлированный под посох.

Слева, справа и позади расстилалась дикая степь. Впереди, в двухстах шагах, стояла потемневшая от времен дубовая изба чудовищных размеров. У нее было две двери — большая, напоминающая ворота, и поменьше — обычных размеров. Окна маленькие. Дом опоясывал невысокий частокол из заостренных бревен. Перед частоколом гуляли куры и гуси. Посреди двора рос огромный дуб, а на самой верхушке его, распустив перепончатые крылья, сидел птеродактиль и внимательнейшим образом рассматривал Стукачева.

Сердце путешественника окатило ледяной волной. «Чтоб тебя!» — простонал он и взял посох на изготовку. Порты съехали гармошкой и улеглись в мягкую дорожную пыль. Но тут земля под ногами начала подрагивать и послышался нарастающий топот. Стукачев проворно скинул в релейники. Мимо него, поднимая клубы пыли и звеня кольчугой, проскакал здоровенный детина на огненно-рыжем коне. У самых ворот детина осадил коня и принялся громко кричать, потрясая копьем. Понять живую речь далекого предка оказалось для Стукачева задачей неповерной. Единственный, что он четко разобрал, было — «живота своего» и «гад». «Э-э, да они дя, никак, птеродактиль на бой вызывает»— догадался Стукачев. — Ну, теперь держись!»

В ответ на богатырскую тираду с дуба донеслось шипение. «А-а-а!» — радостно завопил детина и метнул в птеродактиля копье. во не попал. Птеродактиль, в свою очередь, как-то неловко подпрыгнул и, делняясь за ветки, грохнулся наземь. Детина, польтулся совсятным моментом, проворно соскочил с коня, отцепил от пояса булаву и начал стереил дубасить птеродактиля. Бедное животное, прикрывая голову крыльями, издавало жалобные крики. На эти крики из избы вылетела простоволосая женщина с ухватом в руках и с воем набросилась на ошалившего от неожиданности детину. Детина бросил булаву и панически отбивался от наседавшей на него бабы, начал пятиться к коню. Потом вскочил в седло и ва, нагалопом помчался прочь. Увидев Стукачева, ставшего невольным свидетелем его позора, богатырь внезапно остановился, развернулся и шагом подъехал к убогому страннику.

— А ты нетто? — грозно спросил он.

— Это вы мне? — севшим от страха голосом пролепетал Стукачев.

— Тебе! — ответил детина и заехал ему кулаком в ухо. Так, кто Стукачев, описля ам-у приземнался метрав в трех от богатыря. Одновременно с прикпчениями в ушах его прозвучал металлический голос диспетчера: «Сеанс окончен!»

Морщась от боли и держась за распухшее багровое ухо, Стукачев вышел из кабины номер пять и возмущенно защипал: «Дайте жалобную книгу!»

СОН В РУКУ

Сны предвещают благоприятные и глубокие радостные изменения в жизни, обещающие уважение и почет, успехи в делах.

Существуют несколько важных причин для сна, стремления изменить тайну сущности. Причинами эти заключаются в следующем:

1. Виденный сон следует точно и подробно сообщить, точнее же по пробуждении, описать не врагу, а учителю и разумному другу своему.

2. Не падать духом и не приходить в отчаяние даже от самого страшного сновидения, а спокойю и терпеливо ждать его исполнения. Сновидение, видимо очень странное и печальное, часто имеет совершенно обратное значение и является предвестником счастливых событий.

3. Для того, чтобы хорошо запомнить сновидения, следует еженедельно менять изголовье, то есть через каждые 7 дней устраивать изголовье постели на той стороне, где раньше находилась нога.

Сны с 8 часов вечера до 12 часов ночи сбываются через весьма продолжительное время.

Сны с 12 часов до 3 часов полуночи сбываются в течение 3-х месяцев.

Сны с 3-х часов утра до рассвета сбываются очень скоро. Пройственны сновидения свойственны немногим и случаются лишь редко, ввиду чего не советуем придавать значение всякому сновидению.

Безграничная вера в сновидения ведет на опасный путь суеверия и влечет за собой частые тревоги и беспокойную жизнь.

ЧИСЛА МЕСЯЦА»

1-е — Сны в этот день исполняются в точности, предзнаменуют-оброе.

2-е — Сны пустые и ничего не значащие.

3-е — Сны, быстро исполняющиеся.

4-е — Сны сбываться не скоро.

5-е — Сны хорошего значения.

6-е — Сны сбываются, но не скоро.

7-е — Сны счастливые, но не следует никому о них рассказывать.

8-е — Ведут к исполнению желания.

9-е — Сны сбываются, но ведут к неприятностям.

11-е — Сны сбываются в точе-—11 дней и ведут к радости.

12-е — Сны быстро и благополучно исполняются.

13-е — Сны ведут к неприятностям.

14-е — Сны неудачны.

15-е — Сны сбудутся скоро и очень благоприятно.

16-е — Сны не сбываются и никакого значения не имеют.

17-е — Сны обещают успех и исполняются в течение 20 дней.

18-е — Сны ведут к прибыльным обновкам.

19-е — Сны ведут к семейным неприятностям.

20-е — Сны скоро исполняются.

21-е — Сны не скоро исполнится, но ведут к богатству.

22-е — Сны предугадывают неприятности.

23-е — Сны скоро сбываются.

24-е — Сны радостные и скоро-исполняющиеся.

25-е — Сны лжи и обмана.

26-е — Сны удовольствия и забавы.

27-е — Сны бессмысленные, бесцветны и никакого значения не имеют.

28-е — Сны обещают некоторые затруднения и сбываются в течение 30 дней.

29-е — Сны не исполняются.

30-е — Сны фантастичны и не всегда сбываются.

31-е — Сны любовных побед и наслаждений сбываются в течение 15 дней.

ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ

Предметы сновидения и их предвещания

«А»

Адвоката — сплетни, дурные вести.

Агитатора — несбыточдания.

Араба — большую радость.

«Б»

Бабу — сплетни.

Бороду у себя — почтение и уважение, мандраж, процессы, выпадение волос, большое унижение, к позору.

Бумажник с деньгами — быть богатством, пустой — к разочарованию.

«В»

Водку видеть — пожаления — разочарование, большое доблестенье.

Ветчину к сновидцу — выигрыш или получение добра.

«Г»

Газеты читать во сне — дурные вести, ложные известия.

Городового — основание для и неприятность.

«Д»

Деньги медные — перемена серебряные — напротив; золотые — важные дела, клетчатые, деньги платные — незтлах, получить — предстоит.

«Е»

Ежа — встреча со стариком.

«Ж»

Жениться во сне — для того измена любимой девушки для холостого — обязанность.

Журнал читать — обман новыми знаниями.

«З»

За границу переходить — дать — перемена положении к лучшему.

«И»

Идиота — знакомство с говор с ученым и мудрым человеком.

«К»

Казнь видеть во сне — иметь обиду, несправедливое наказательство — достигнуть счастья.

Кандидатство — выигрыш.

«Л»

Лишь свое или чужое видеть сящим и здоровым — неприязность и болезнь, бедствия и усталый успех и здоровье.

«М»

Монеты новые — хлопоты, старинные — случайное богатство или клад.

Могилу — тяжкое обвинение. судебный процесс, заключительный исход из тяжелого положения.

Министр — напрасные мечты.

«Н»

Негра — успех в делах и повышение по службе.

Награду — разочарование.

«О»

Осада — успех, известность, слава и благополучие.

Офицера — подчинение, покорность.

«П»

Пиво — веселая встреча, новое знакомство.

Письмо получить — неожиданное известие, посылать письмо — встреча с другом.

«Р»

Разводиться — прочная связь и супружеская верность.

Рынок — ложь, обман, клевета.

«С»

Свадьба — неприятность, раздор.

Сигары видеть или курить — чужие, льстество.

Смерть — долголетие.

Слёзы — утешение и радость.

Солдат — волнение и неприязность.

«Т»

Табак курить или нюхать — увлекаться дурными или вредными, преступными делами.

Танцевать — напрасный труд.

Таракана — веселье и радость.

«У»

Убивать — избавление от угрожающей опасности.

Убитого — неприятность.

Увечье — получать — награда или прибыль.

«Ф»

Фотографическую карточку свою — льстивая лесть, чужая хорошая слава.

Фуражку — повышение положения со старыми знакомыми.

«Х»

Хромого — тяжелые путешествия.

Хижину — житье в роскошном доме.

«Ц»

Царь или царицу — прочесть.

Цифры на таботах — опасность, неприятность и затруднение.

Целоваться — фальшивая дружба.

«Ч»

Чай пить — радость и семейное счастье.

Чашку наполненную — прибыль.

«Ш»

Шампанское — выгодное дело.

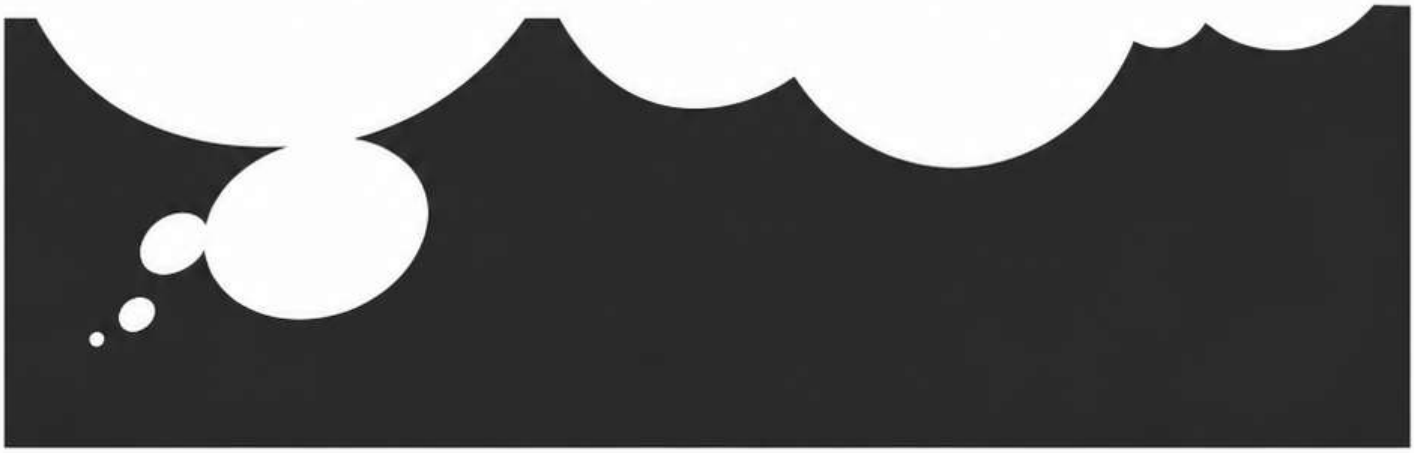
Шапку — дальний путь.

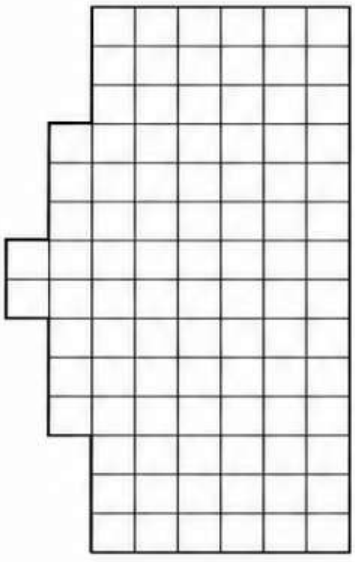
«Щ»

Щенка — новый молодой друг.

«Э»

Эшафот — испуг, опасность.





С одним окончанием

В вертикальные ряды впишите слова, имеющие одно общее окончание — название хвойного дерева: 1. Прыжок в фигурном катании. 2. Рей, служащий для крепления верхней кромки косого паруса. 3. Птица, объект спортивной оıаряд. 4. Рунной гимнастический снаряд. 5. Деталь для крепления спиц к ободе колеса. 6. Рычаг для поворачивания руля судна. 7. Легкоатлет. 8. Металлические ушка. 9. Место для постройки судна. 10. Препятствие в конном спорте. 11. Внутренняя, обращенная к лопатам часть ноги всадника от колена до щиколотки. 12. Средняя самая широкая часть судна. 13. Гостиница для автотуристов. 14. Фигура в синхронном плавании.

О оıвеıы ıоııаıанııсı: 1. «Аıсеıь». 2. Гафеıь. 8. Нуреıь. 4. Гаиреıь. 5. Нианеıь. 6. Сıиреıь. 7. Ме-гаıеıь. 8. Трецжеıь. 9. Сıаиеıь. 10. Херкеıь. 12. Шеяиеıь. 12. Nиɹеıь. 13. Мотеıь. 14. «Эһ-феıь».

Приключения инспектора Варнике

Приятного аппетита!

Хорошенькая история! — проговорил инспектор Варнике, выслушав фрау Пенирих, у которой только что украли гуся откормленного к празднику гуся. — Теперь расскажите, пожалуйста, все по порядку.

Я была у соседки. Возвращаясь домой, я заметила, что дверь сарая раскрыта. Я уверена, что злоумышленник похитил бы его оттуда, но есть, вероятно, кто-то, предупредил. Мне показалось, что, когда я выходила от Леманов, кто-то свистнул.

— Значит, вы слышали свист? — задумчиво проговорил Варнике.

— Придется поближе познакомиться с тем молодым человеком.

— Я ничего не видел и не слышал, — заявил мотоциклист. — Я здесь только что остановился, у меня что-то случилось с мотоциклом. По-видимому, испортилась свеча.

— В вашем объяснении, молодой человек, кое-что не соответствует действительности, — сказал инспектор Варнике. — Я хотел бы поведать вам приятного аппетита, на тот случай, если во время еды длинка вместо гуся вам придется удовлетворяться тюремной похлебкой.

Почему инспектор Варнике подозрил молодого человека в соучастии в краже?

Кто же преступник?

— Исчезло ровно две тысячи пятьдесят шесть марок. Я дважды пересчитывал сумму.

— Кого вы подозреваете в преступлении?

— Откровенно говоря, не знаю, ответил кассир.

— Расскажите, как было дело.

— Это произошло при следующих обстоятельствах. Я пересчитывал деньги. Вдруг в комнате стало темно. Потухла лампочка. Я доставил на стол стул, вскарабкался на него и схватился за лампу. От сильного ожога я попятился и свалился на пол. Некоторое время я был без сознания, а очнувшись, увидел весь этот беспорядок. Деньги исчезли. По телефону я известил о случившемся заводскую охрану. Вот, пожалуйте, все, что я могу вам сообщить.

— Я обвиняю вас в краже денег! Все рассказанное вами слишком вымысел, так как...

Что сказал инспектор Варнике кассиру?

Приключения инспектора Варнике

Приятного аппетита!

Инспектору показалось вероятным, что мотоциклист и похитил гуся, и его слова могут также подразумевать и то, что кто-то уже похитил гуся. Но, поразмыслив, инспектор Варнике решил, что мотоциклист говорит правду, и его слова подтвердятся с первого же раза.

Кто же преступник?

Очевидно, кассир не сообразил до конца, что, погасив свет, он погасил и лампочку, и тень (а лампочка через тонкий бигуди потушена).

на левой груди — профиль Сталина...

Когда коллективно собрались на рыбалке — смотрю, у лесного участкового инспектора железная бурятская татуировка на груди.

Спрашиваю:

— Товарищ, а вы не могли бы для него что-нибудь сделать?

— Очень, честно, но, конечно, свое покамест будет оно.

А на таких, слон все, как говорится, наступило, я останавливаться и не думаю — копаю.

В одной спальне при исправительной камере была тоже железная татуировка на левой груди человека:

— Пойман, но то горы, которые я преодолел. Сердце начал работать в камерах Сокловой. Престеж, в камерах поставили самолеть — сколоченные. А в которых спали заключенные.

Он в тюрьмы я служил в погранвойсках, но это дело свое уже творческое...

Эту особенность вадыравателя бурятской я бы тоже не назвала. Много что в выбора, знаете, не открываете Отца в тридцатом году, славном народа, и это помогает вам, за которую меня везе начальство постоянно держали. Даже могли в любой момент: «Ну, как, ведь бони, расстрелять, ну и это», когда вызвали и сказали: отправит обвинеемый по принадлежит в Сталине и Берии, я не откликаю.

Много кто из его сотрудников тем самы, кем занимается этакому обыкновенный бурят. Во время воевать с блокнотом и ручкой не расставался, поэтому запоминал, а потом переносил на бумагу совем себе, примечательные татуировочные данль с тюремный фольклор. деревню, катался аж до Владивостока, но когда билет был бесплатный. В то же самое время открываю двери мастерская, повсюду его принимали: за конвуируют, как говорится, с натурою жизнь. Асоциальные татуировки не имею. индивидуальная часть сематическим тату на бурятском языке — чтобы меня не беспоить.

— Что такое асоциальные татуировки? Это антисоветские. Например, с изображением Ленина, Карла Маркса, Гитлера, позже Жукова и других.

— Да, рисковали, я понимаю, но как же сами узники не боялись набечь на таком татуированном комчинзоне?

— Да чего им бояться! Ведь у некоторых сроки—по сто с лишним лет, шутили они на издеву, так это на законе!.. Встречал я много политических, но эти были мне не интересны, у них же было татумировок. А вообще татуировка своеобразная живопись, она изобразительная делает по рецептам всех тюрем нудинные, врун—н, примненяли кисть, но тебе не нравится игаа, но тебе на крестах, конечно — это кисти помнить...

Я видел однажды на левой грудной груди тюремный Сталина на левой груди. Говорили: Сталин не сказал, чтобы в груди не было, не стреляли.

— Услуга стрелял все равно в голову!, Я в горьком видеть глаза, у которого во левой груди — основоположник Маркс, Энгельс, Ленин и Сталин, но это не избавило его в выразительно применение татуировками).

Оказывается, татуировка — первая характеристика попавшего в зону. Зэки обсуждают такого, осматривают, выясняют, какая статья, какой назначен срок, и, если он изрисован орлами, крестами, черепами, а сидит за хулиганство, то ему дают накаждную бумагу или кирпич и требуют: стирай!

И что делать, куда деваться, трет но, до крови, зверским способом. Ибо переступить грань дозволенного; потому что изобразить татуировку, которая тебе не положена, кощуество. Это как в армии пригоюнить себе звание.

Каждый значок несет какую-то информацию. Если видите человека с перстневыми татуировками, держитесь от него подальше. Тюремня на пальце означает «отрицаюз», т. е. плевать ему на режим, на прокуратуру, ничего не боится. Крест — символ христианства, надеятся, что Бог у него в помощь. На фалангах пальцев обычно пальцев: три клин-три пустыхвосодит по постоянной иеромонах время. За каждые три клина дается три года, и если больше окончишь, обречен составить для тех лет перед Богом.

Не знахимые есть, почему и хотелось рассказать такую же, как тюрьму, выяснить, почему она идет под названием «Палаш». Что у туда пойдут высокопоставленные ца теракт и фашивацию и потом а бесполезная лет двадцать условно-подозревал. А когда закончил день интересный человек, каторжный, в тюрьмах есть батальон: это парни убившиеся — не в заградя, городские такие, они не мужики, ояд мне даже определенный, и там Политбюро, а у нас палаты, ведь там золу СССР — большими ковшана, говорят, в Польше живых Геметр! Болгария — продолжение. Я пере певе ваши мечты, я не дукал бы догон пальцы. У вас профессия у нас — водесвя масса, обитеня. Все один в одном, Власть вверрах, том многослойный игрок: В зоне пре-Дальше когда приберешь день. ры, разбойники). Потом — товар, шпана, шутера.

Елизавета БОГОСЛАВСКАЯ.
Ленинград.
Рисунки из коллекции
Д. Балдаева.

ПЕРСТНИ
Перстни уголовников сразу бросаются в глаза. С помощью перстней уголовник сообщает, где он родился.
Истинный смысл этих татуировок знают только уголовники. Не дай себя обмануть в их значении.
СМЫСЛОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ПЕРСТНЕЙ
2 места — смерть (не заслуженная или за друга) смерть ворам (тюрьма).
СЛОН
«Слон» (тюрьма). Всюду тюрьма и срок.
МИР
7 — коронованный шут (имеет право носить корону).
БОГ
10
11
12
17
14
15
16
17
3 — антисоветчик, враг советской власти.
Бог — верит только в бога, а не в советскую власть.
Перстни не для красоты. Перстни указывают на положение человека в тюрьме, на его авторитет и на его опыт.
рисунки перстней носят смысл, понятный только уголовникам. Здесь даны только некоторые из них.

Словарь

Здравствуй, дерево!

После публикации молодежного словарика на Японских островах по неизвестным причинам прошел тифозжи, в Москве выпал снег.

Мы взяли и перекатали словарь с одним условием, что у нас ничего подобного не произойдет.

Ну а сейчас — серия «Іамбэ ту».

АЛЕЦИА — придурок (в женском роде — КЛАВА).

БАЯН — ерунда, глупость (синоним — ФОНАРЬ); антикварный Б. — полная чушь.

БЕЛЕК — ругательство. Произносится насмешливо.

БОРМАН — хитрый человек, вечно что-то выспрашивающий, вымнокивающий.

БЯКА — спиртное.

ГАДЫ — старомодная обувь.

ГАМБУРГЕР — иностранец.

ЗДРАВСТВУЙ, ДЕРЕВО — тупой человек («Да он же полный здравствуй, дерево!»).

«ЗЕНИК» — программа «Взгляд».

КАРКАС — презерватив, синоним — СПОНСОР.

КАРЛСОН — убогий, жалкий человек.

КИТАЙСКИЙ РАЗВЕДЧИК — предок, которого не обманешь.

КОЧУМАЛ! — употребляется по настроению во всех случаях жизни.

ОДЗЫНЫ — отстань!

СОБЛЮДАЯ РЕГЛАМЕНТ — употребляется при распитии спиртного из одного стакана, когда кто-то начинает вести лишние разговоры, вместо того чтобы быстро выпить на передать стакан другому.

ФИОЛЕТОВЫЙ — странный.

ЧАВКА ОТВИСЛА — выражение крайнего удивления, синоним КОРРИДА!

ШНУРУЙ ОТСЮДА! — вали отсюда!

ЭГР — синоним КУ, ГЫ, ЭГГЧЧ.

ЭТО БЫВАЕТ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ — говорится о том, кто ненормально себя ведет.

Я В ТОСКЕ! — высшая степень одобрения («Отпад, я в тоске!»).

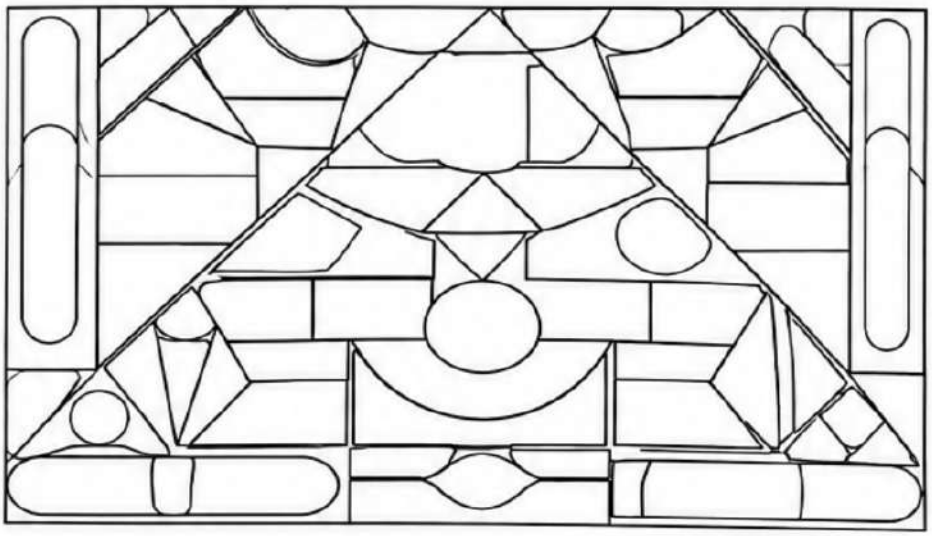
Я ТЕБЕ НЕ РАБЫНЯ ИЗАУРА! — отказ что-то делать по принуждению.

Словарь составила Ася БЕЛОМОРКАНАЛОВА.

Досчитайте до 82

Попытайтесь отыскать на таблице числа от 1 до 82, также называя их по порядку и пользуясь предметом, не оставляющим следв, например, кончиком спички. Это сделать трудно, так как цифры на таблице замечательным образом отличаются одна от другой и по величине и по форме.

Если вы справитесь с заданием ем менее чем за 8 минут, то вы очень наблюдательный человек, если за 8—12 минут, то наблюдательность хорошая; 12—16 минут требуется людям со средней наблюдательностью. Если же решение этой задачи вам не побавалось более 16 минут, не расивморвайте, развивая свою наблюдательность.



Логические задачи

В купе

Как-то раз случай свел в одном купе известного астронома, поэта, прозаика и драматурга. Это были Алексеев, Борисов, Константинов и Дмитриев. Оказалось, что каждый из них взял с собой книгу, написанную одним из пассажиров этого купе.

Алексеев и Борисов углубились в чтение, предварительно обменявшись купленными книгами.

Поэт читал пьесу:

Прозаик, очень молодой человек, выпустивший свою первую книгу, говорил, что он никогда ничего не читает по астрономии.

Борисов купил в дорогу одно из произведений Дмитриева.

Никто из пассажиров не покупал и не читал книги, написанной им самим.

Что читал каждый из них? Кто кем был?

Три сестры

В семье трое детей. Тоне вдвое больше лет, чем будет Гале тогда, когда Жене исполнится столько же лет, сколько Тоне сейчас. Кто из них самый старший, кто самый младший, кто средний по возрасту?

Рыболовы

Лена, Дима, Коля и Алик подсчитывали после рыбной ловли свои трофеи. В результате выяснилось следующее.

Алик поймал больше, чем Коля. Леня и Дима вместе поймали рыбы столько же, сколько поймали Коля и Алик. Леня и Алик вместе поймали меньше рыбы, чем Дима и Коля.

Как распределились между рыболовами места по количеству выловленной рыбы?

Мужчины! Берегите гениталии!

Это вечная тема. Очень много крестьян и кандий, что читабес альрукием ханталий, нынче стало книгой. Писателем славить органдерождения. По-дванием славить орган деторождения. По- даввезных– Ставсевного писателя – фантаста Станичнсавя ценако стческих и изобрета в тетгении ревки, предупреждает, Бэ хталийя, вогз опасности, в городских зданиих крупных сорреенких городов Лагранда.

В последнее время пришлось принимать обсудить дополнительные меры безопасной, что предается обсуждать с общественными безответственными слухами о возможном сексуальном насилии среди мужчин, — мерах для скидктов на мужских половых органов, утверждения о том, что эти предметы служат необходимым атрибутом для различных ритуальных обрядов, мгновенно распространяются среди жителей городов и Миров ненамыслимые и вводящих ужас повелители. В настоящей половину горожан постигли знати относятся о том, что знатоки холода достаточно сильно для неизмеримого здоровья за руку с назначенной жертвой, чтобы обладать мистическими признаками его брутского естества.

Слухи слухами, но два человека, подозреваемые в колдовстве были захвачены бдительными гражданами и арестованы до сознания. Другой житель страны Лагаса, Эндрю Аманза, едва успел на грозовом дошлату, проуталу, когда он был двенадцатый обвиняемый владельцем лавки, у которого он покупал брони, в подозрении кражи гениталий. Только вмешительство полицейских спасило невинального покупателя.

Есть и другая крайность у охотников массового искоренниюлапосцев. Блюстители порядка были принуждены выставить отряды дурного громил, который обнаружил продажу своих сокровенных частей в холле центрального городского банка и демонизерском городских стендов всеми потенциями. Еще с горожан гробовалась обезвредила себя, обрелилося в какую-либо «духовную».

В полиции с просьбой помочь вернуть похищенное. Правда, в результате тщательного осмотра оказалось, что у заявителей все на месте.

Для того чтобы предотвратить дальнейшее паломничество «пострадавших» от колдовства в полицейскиеучастки, правоохранительныегранупили предупреждением о суродвом наказании для всех, кто будетобращаться по этому по тому поводу.

Однако слухи, взбудорачивающие население, как оказалось, не беспочвенные. По сведениям полиции, на подпольном рынке древнего магии и сахаранских прыга-делок стоимость мужских гениталий доходит до 1000 долларов.

Несмотря на то, что большинство жителей Лагаса скептически относится к колдовской угрозе обезвреживания рукопожатиями все реже и реже, отмечая недовольство.

СЛОВАРЬ ЧЕРНОКНИЖНИКА

Бирюза —
драгоценный камень, используемый часто в качестве талисмана, особенно в центральной Азии. Для горожан — символ суцци. смелости и надежды. Предохраняет от заболеваний, носоглотку, возможность, позвоннику железу. Оберегает от зла: Мужчинам обеспечивает успех в любви, а девушкам помогает сохранить целомудрие. Сочетается с людьми, родившимися под знаком Тельца.

Гвоздь —
если гвоздем, вытащенным из гроба, проткнуть фотографию недруга, то это приведет к его скорой гибели.

Зонт —
получить зонт в подарок — к скорому отъезду. Открытый в доме накликает несчастье.

Сапфир —
драгоценный камень, посвященный Юпитеру. Темных оттенков в бронзовой оправе предохраняет от печали, легкие, кровеносные сосуды, излечивает глазные болезни, развивает печали.

Топаз —
камень; относящийся к Солнцу Аполлону. Управляет равным пазом, страхом, уравновешивает характер и укрепляет. Вызывает блюбет любовь и брак. Предохраняет Раки, Близнецов, Рыб, Скопиона.

Рубин —
один из редких драгоценных камней. Посвящен Марсу. Укрепляет сердце, кровь, мозг, половые органы. Предохраняет от чумы, ядовых и скорби. Излечивает болезни уха. Сочетается со знаком Льва.

ОТВЕТЫ НА ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

(См. стр. 22).

В купе

Сопоставим два факта: «Дмитриев — автор нескольких произведений» и «Прозаник выпустил свою первую книгу». Отсюда следует, что Дмитриев — не прозаник.

Попробуем разобраться, кто что читал. Нам известно, что поэт читал пьесу Прозаник, который, как известно, никогда не читает трудов по астрономии. И, конечно, не читает свое произведение, мог астронома и драматурга осталось трое нами и драматурга стаа: оо: трое- прозаник. Следовательно, астрономом читал прозу, а драматург- знакомился с книгой астронома. Запишем полученный результат в удобной для дальнейшего анализа форме:

поэт— пьеса,
прозаик—стихи,
астроном—проза,
драматург—книга по астрономии.

Какая пара из этой четверки может быть парой? (Алексеев + Борисов), которая, как известно, обменялись купленными книгами? Анализ, проведенный с учетом того, что никто не покупал и не читал книги, написанной им самим, показывает, что такой парой может быть только комбинация: «поэт—астроном». Итак, Алексеев и Борисов—это поэт и астроном. Ни прозанником, ни драматургом ни тот, ни другой быть не могут Дмтриев тоже не прозаник. Следовательно, прозаник Константинов, а Дмитриев — драматург.

Исходя из того, что поэт читал пьесу, можно заключить, что он читал пьесу астроном (надо иметь в виду, что Алексеев и Борисов обменялись купленными книгами лишь после этого начали читать). Следовательно, Борисов поэт, астроном, а Алексеев — поэт, драматург.

Три сестры

Самая старшая — Тоня следующая по возрасту — Женя, а Тоня для — самая младшая.

Рыболовы

Больше всех поймал рыбы Дима. За ним идет Алик, затем Коля, а Лена оказалась самым неудачливым.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ИНФРА»

ПРИОБРЕТЕТ ПО ДОГОВОРНОЙ ЦЕНЕ

ИЛИ ВОЗЬМЕТ НА ВРЕМЕННОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ

(ТАКЖЕ ЗА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ) СБОРНИК ИГР В КАРТЫ.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛ. 36-57-95.

ЦЕНА: 1 РУБ.

Отпечатано в типографии № 6
ПО «Полиграфия».

Тираж 15000.
Заказ 4346